ВЛАДИМИР КУЧИН

50 ГЕРОЕВ ИСТОРИИ

ПОПУЛЯРНАЯ ИСТОРИЯ

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Книга предлагает читателю краткие биографии пятидесяти выдающихся героев истории – по одному либо двум персонажам в каждой области деятельности человека: в религии, философии, политике, медицине, науке, технике, искусстве, спорте. Книга рассчитана на широкий круг читателей всех возрастов.

- 50 героев истории
  -
  - От автора
  - Необходимый комментарий
  - 1. Иисус Христос – Спаситель мира
  - 2. Авиценна (ибн-Сина) – знаменитый врач
  - 3. Омар Хайям – поэт
  - 4. Владимир Мономах – Великий князь земли русской
  - 5. Чжу Си – великий китайский философ
  - 6. Дмитрий Донской – Великий князь и полководец
  - 7. Николай Коперник – астроном, основоположник
  - 8. Мартин Лютер – религиозный реформатор
  - 9. Микеланджело – гениальный скульптор и художник
  - 10. Иван IV Грозный – русский самодержец
  - 11. Тоётоми Хидэёси – японский сёгун
  - 12. Джордано Бруно – философ
  - 13. Мольер – великий драматург
  - 14. Михаил Ломоносов – основоположник русской науки
  - 15. Дэвид Гаррик – знаменитый актер
  - 16. Джеймс Уатт – великий изобретатель
  - 17. Алессандро Вольта – великий физик, основоположник
  - 18. Фридрих II Великий – легендарный король Пруссии
  - 19. Екатерина II Великая – русская императрица
  - 20. Александр Суворов – великий полководец
  - 21. Николай Гоголь – великий писатель
  - 22. Джордж Байрон – великий поэт, романтик
  - 23. Клод Сен-Симон – социалист-утопист
  - 24. Симон Боливар – «Освободитель»
  - 25. Рамакришна – индийский религиозный реформатор
  - 26. Оноре Бальзак – великий писатель
  - 27. Константин Циолковский – основоположник

космонавтики
- 28. Огюст Люмьер – родоначальник кино
- 29. Константин Станиславский – великий режиссер-новатор
- 30. Пьер Жозеф Прудон – идеолог анархизма
- 31. Орвилл Райт – первый настоящий пилот
- 32. Иосиф Сталин – вождь СССР в 1924—53 гг.
- 33. Чарльз Дарвин – создатель теории эволюции
- 34. Габриель Шанель – дизайнер-новатор
- 35. Хосе Рауль Капабланка – великий шахматист
- 36. Никита Хрущев – лидер СССР, автор «оттепели»
- 37. Георгий Жуков – великий полководец
- 38. Эдит Пиаф – легендарная певица
- 39. Огюст Роден – великий скульптор
- 40. Индира Ганди – легендарный премьер-министр Индии
- 41. Николай II – последний император России
- 42. Нельсон Мандела – первый президент новой ЮАР
- 43. Томас Алва Эдисон – великий изобретатель
- 44. Мухаммед Али – легендарный боксер
- 45. Пол Маккартни – легендарный певец и композитор
- 46. Альберт Эйнштейн – гениальный физик, автор теории относительности
- 47. Майкл Джордан – самый известный американец
- 48. Роберт Оппенгеймер – физик – атомщик
- 49. Тур Хейердал – великий путешественник
- 50. Ким Чен Ир – северокорейский диктатор
- Послесловие

50 героев истории популярная история Владимир Кучин

© Владимир Кучин, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

От автора

Волновые герои, – это исторические персонажи, которые родились, либо умерли 17, 18, 19 числа. Автор выбрал 50 самых выдающихся *Волновых героев* и напоминает в этом эссе их знаменитые имена читателю, т. к. уверен, что любой читатель уже знает их имена. Формат 50 героев – сложен, и выбор автора отчасти субъективен, но только отчасти. Автор был вынужден провести отбор среди героев истории по принципу, который можно обозначить как «профессия» (условное обозначение). От каждой «профессии» был выбран один, либо два героя – и читатель может убедится – это персонажи выдающиеся

В эссе применены сокращения:

БСЭ – Большая Советская Энциклопедия

БЭ К и М – Большая Энциклопедия Кирилла и Мефодия

Б и Е – Энциклопедия Брокгауза и Ефрона

Британника– Энциклопедия Британника

(п. а.) – перевод автора.

Источники, из которых взяты цитаты, приведены перед цитатами.

Необходимый комментарий

50-м героем этого эссе назван корейский диктатор Ким Чен Ир – автору не симпатичен этот исторический персонаж – но он включен в книгу именно как представитель профессии «диктатор».

1. Иисус Христос – Спаситель мира

18 мая 30 года – последний день пребывания на Земле в Иерусалиме величайшего героя Спасителя Мира *Иисуса Христа* – это день праздника *Вознесение Господне*.

Именно 18-я волна, как обладающая свойствами благородства и авторитета, завершает повествование о волновом житии Спасителя Мира на Земле. Кроме авторов источников канонических о Спасителе упоминают два древних историка – Флавий и Агапий.

И. Флавий «Иудейские древности», Минск, Беларусь, 1994 (1 в.):

«3. Около этого времени жил Иисус, человек мудрый, если Его вообще можно назвать человеком. Он совершил изумительные деяния и стал наставником тех людей, которые охотно воспринимали истину. Он привлек к себе многих иудеев и эллинов. То был Христос. По настоянию наших влиятельных лиц Пилат приговорил Его к кресту. Но те, кто раньше любили Его, не прекращали этого и теперь. На третий день он вновь явился им живой, как возвестили о Нем и о многих других Его чудесах боговдохновенные пророки. Поныне еще существуют так называемые христиане, именующие себя таким образом по Его имени.»

Агапий «Всемирная история» (X в.):

«В это время был мудрый человек, которого звали Иисус. Весь его образ жизни был безупречным, и он был известен своей добродетелью, и многие люди среди евреев и других народов стали его учениками. Пилат осудил его на распятие и смерть. Но те, кто стали его учениками, не отказались от его учения. Они рассказывали, что он им явился через три дня после распятия и что он был тогда живым; таким образом, он был, может быть, мессия, о чудесных деяниях которого возвестили пророки»

2. Авиценна (ибн-Сина) – знаменитый врач

18 июня 1037 года в Хамадане, Иран, умер *Авиценна (ибн-Сина)* – известный врач – трактаты которого пользовались большой популярностью в течение ряда столетий. Имя Авиценны стало нарицательным – для обозначения врача.

В. Гладкий «Древний мир», Энц. сл. в 2-х т:

ИБН-СИНА Абу-Али: Авиценна (ок. 980 – 1037) – выдающ. таджикс. философ. естествоиспытатель, врач, математик, поэт, самостоят. и оригинал. мыслитель. род, в с. Афшана близ Бухары. столицы самаркандск. госуд. Отец И.-С. Абдаллах, таджик из Балха, служил в Бухаре чиновником финанс. ведомства. Мать 11.-С. – таджичка Сетард или Ситарбону. из с. Афшана. В 985 семья И.-С. переселилась в Бухару. Здесь прошла юность И. – С. и началась его науч. н врачеб. деятельность. После падения госуд. Саманидов, вызванного завоев. Бухары тюркск. племенами (999). И-С., спасаясь от преследований со стороны султана Махмуда и фанатич. мусульм. Духовенства, переехал в 1022 в столицу Хорезма Гургандж (Ургенч). где жил при дворе хорезмшаха. В 1012 И.-С. переехал в Иран, жил в Исфахане и Хамадане. был придворным врачом и везиром (министром) у правителя Хамадана. Умер 18 июня 1037 и похоронен в Хамадане.

3. Омар Хайям – поэт

18 мая 1048 года в Нишапуре, Иран, родился великий поэт и ученый *Омар Хайям*.

Султанов «Омар Хайям»

…Ни в одной исторической хронике того времени нет непосредственных сведений о точном годе рождения Омара Хайяма. Ни один из историков не упоминает день, когда он появился на свет. Аль-Бейхаки в «Дополнении к «Охранителям мудрости» сообщает только, что Хайям «был из Нишапура и по рождению, и по родителям, и по предкам». Историк Ахмад Татави в своей «Истории тысячи» пишет, что «Омар родился в Нишапуре и что предки его также были нишапурцы». Аль-Бейхаки приводит также расположение небесных светил в момент рождения Хайяма. Учитывая, что он был знаком с родственниками Омара Хайяма, к его сообщению надо отнестись достаточно серьезно: «Его (Хайяма) гороскопом были Близнецы: Солнце и Меркурий были в 3-м градусе Близнецов, Меркурий был в соединении (с Солнцем), а Юпитер был по отношению к ним в тригональном аспекте». Индийский исследователь Свами Говинда Тиртха, проанализировав геоцентрические долготы Меркурия и Юпитера по средневековым индийским таблицам эфемерид, пришел к выводу, что Хайям родился 18 мая 1048 года. Советский ученый Ш. Г. Шараф, проверив выводы Тиртхи, доказала, что между 1015–1054 годами Меркурий находился 17–18—19 мая в соединении с Солнцем только три раза – в 1022, 1035 и 1048 годах. Однако Юпитер удовлетворял условию тригонального аспекта только в 1048 году. Из трех дат – 17, 18 и 19 мая наименее вероятной является дата 17 мая, когда разность геоцентрических долгот Солнца и Меркурия равна б градусам вместо 4 и 2 градусам 18 и 19 мая. Из двух последних дат точно соответствует указанной в гороскопе долготе Солнца 63 градуса дата 18 мая (1048).

4. Владимир Мономах – Великий князь земли русской

19 мая 1125 года в Киеве скончался Великий князь *Владимир Мономах*.

> *По «Летопись по воскресенскому списку», СПб, тип. Э. Праца, 1856:*
>
> «В лето 6633. Преставися великий князь Володимер Манамах Всеволодич, княжив лет 13; престави же ся месяца майя 19 день..»

> *Н. Карамзин «История государства российского»:*
>
> «Княжив в столице 13 лет, Владимир Мономах скончался [19 Маия 1125 г.] на 73 году от рождения, славный победами за Русскую землю и благими нравами, как говорят древние летописцы.»

Заслуга Владимира Всеволодовича в становлении власти его потомков на Руси весьма велика, велико и число легенд и фальсификаций вокруг его имени. Историк Карамзин имел явную предрасположенность к возвеличиванию Мономаха, кое что дописывал, а кое о чем умалчивал. Легендой является и знаменитая «шапка Мономаха» – она к Владимиру отношения не имеет, а появилась при Иване Грозном – т. е. это обыкновенный «новодел». Да и весь поход Мономаха на греков – красивая легенда, не более того.

> *Н. Полевой «История русскаго народа», М. Тип. А. Семена, 1829—33:*
>
> «Старинную, Греческой работы царскую утварь (корону, скипетръ, державу, цепьи образъ) назвали Мономаховыми, и стали утверждать, что Мономахъ воевалъ с греками, завоевалъ Фракию, и такъ устрашилъ Императора Греческаго, что тот призналъ Мономаха Русскимъ Царемъ, и прислаъ ему сію утварь…, а въ 1561 году Патриархъ Царяградскій Іосаф прислалъ в Москву даже грамоту, уверяя въ достоверности событія: она хранится въ Архиве, а утварь Мономахова въ Мастерской и Оружейной Палате….»

5. Чжу Си – великий китайский философ

18 октября 1130 года родился *Чжу Си* – реформатор и *интеллектуальный лидер Китая с 12 по 19 век*. Чжу Си дал китайскому обществу основы конфуцианской морали.

БСЭ:

«ЧЖУ СИ, Чжу-цзы (1130–1200), китайский философ, историк, комментатор классич. книг; самый видный представитель неоконфуцианства. Написал св. 20 науч. трактатов, в т. ч. по юриспруденции, воен. делу, астрономии, географии. Будучи в 1179—83 нач. обл. Нанькан (пров. Цзянси), Ч. С. создал широко известную тогда в Китае школу Бай-лу дун („Пещера белого оленя“). Ч. С. обобщил осн. идеи конфуцианских мыслителей – от Конфуция до Чжоу Дунъ-и, Чжан Цзая и братьев Чэн И и Чэн Хао. В трудах Ч. С. развивается дуалистич. концепция двух взаимосвязанных и неразделимых начал: идеального – „ли“ („закон“, „принцип“, „правило“), предшествующего всему и возвышающемуся над всем, и материального – „ци“ („вещество“, „материальная сила“). „Ли“ нуждается в прикреплении к определ. „ци“ и в то же время необходимо для „ци“ как закон его существования. Оба эти начала соединяются в бесформенном „тай-цзи“ („великом пределе“, „великом праначале“), к-рый существует во всех вещах, взятых как целое, и в каждой в отдельности, и к-рый как высший принцип объединяет принципы, действительные и возможные, всех вещей и существ. Неоконфуцианский синтез Ч. С. стал доминирующим течением в последующей кит. философии, оказав сильное влияние и ца развитие филос. мысли в Корее и Японии. Отобранное и прокомментированное Ч. С. конфуцианское „Четверокнижие“ („Сы шу“) являлось гл. предметом гос. экзаменов в Китае с 14 в. до нач. 20 в.»

6. Дмитрий Донской – Великий князь и полководец

19 мая 1389 года в Москве в неполные 49 лет умер великий герой земли русской князь Дмитрий Донской.

«Руская летопись по Никонову списку», 8 т., изд. Имп. АН, СПб, 1767–1792:

«И тако преставись месяца Маия в ΘI день (т. е. 19 мая 1391 г.) в среду Е. (5-й) недели по Пасце в Д. (4-й) час нощи.»

«Летописец содержащий в себе российскую историю», Моск. Типогр., М, 1781:

«В лето 6897, разболеся князь великий Дмитрей Иванович на Москве, и созва своя Руския князи все и бояре и воеводы, и раздели детям своим городы. В тоже время родися у великие княгини Евдокеи сын князь Константин. И призва сына своего большаго князя Василия, даст ему великое княжение на всей Московской земле; а другому князю Юрью даст Галич, да Звенигород, да Вышегород с волостьми и пошлинами, а преж того было, Галичское было княжение великое, а третьему сыну своему князю Андрею даст город Можайск; а на Беле озере два города, Карголом да Каргополь, а преж того было Белозерское великое княжение; а четвертому сыну князю Петру даст город Дмитров. И так утвердив златопечатными грамотами, и целова великую княгиню Евдокею, и дети и князи Руския и бояре, и предаст душу свою Богу, масяца Маия в 19 день, во 2 часа нощи; а живота его всех лет 48, и пять месяц, а на княжении сидел 29 лет, а с великой княгинею 22 лета.

7. Николай Коперник – астроном, основоположник

19 февраля 1473 года в Торне (Торунь в современной Польше) родился *Николай Коперник* – великий мыслитель и астроном, создатель гелиоцентрической модели вращения планет Солнечной системы.

> *К. Баев «Коперник», М., ЖГО, 1935*
>
> «От брака Николая Коперника с Варварой Ватцельроде родилось четверо детей: Андрей, Варвара, Екатерина и Николаи – будущий преобразователь астрономии. Время рождения Николая в точности до сих пор не установлено. Даже год его рождения находится до сих пор под сомнением. Большинство биографов принимает за наиболее достоверную дату рождения 19 февраля 1473 года. Она основана на свидетельстве Михаила Мэстлина, учителя Кеплера, одного из первых убежденных коперниканцев, пользовавшегося у современников весьма большим авторитетом. Мэстлин сообщает, что Коперник родился 19 февраля 1473 года, 4 часа 48 минут пополудни.»

В жизнь Николая Коперника я выделю только главные моменты.

Мать Николая была урожденной немкой Ватцельроде – наш герой воспитывался ее братом каноником Ватцельроде – возможно отец героя был поляком, но Николай его потерял в 9 лет. Первая загадка. Коперник есть в списке студентов *поляков* в университете Падуи – и все! Кто Коперник – поляк или немец?

> *А. Берри «Краткая история астрономии», М… тип. Сытина, 1904:*
>
> «Отец астронома (имя которого чаще всего писалось Koppernigk) был купец, приехавший в Торн из Кракова, тогдашней столицы Польши, в 1462 году. Считать ли Коперника поляком, или немцем – вопрос трудный, из-за которого его биографы долго и ожесточенно препирались, но для нас не представляющий интереса.»

Считается, что *католик* Николай Коперник тихо и спокойно 30 лет писал свой труд в городке Фрауенбург на Висле. Затем Коперник посвятил книгу Папе Павлу III – и передал своему

ученику *лютеранину* австрийцу Ретикусу, и тот, используя посредничество известного *протестанта* Андреаса Осиандера, издал книгу в Регенсбурге. Именно протестант Осиандер, помогал Копернику. Возможно ли такое?

«Б и Е»:

«13 февраля 1511 г. при передаче Альбрехту орденских знаков он был возведен в высший сан духовного рыцарства. В ноябре 1512 г. вновь избранный великий магистр совершил свой въезд в Кенигсберг. Избрав Альбрехта, рыцари надеялись, что его родственные связи с польским королем Сигизмундом помогут им освободиться от ленной зависимости от Польши, но действительность показала всю тщетность этих надежд. Долгие дипломатические переговоры по вопросу о подчинении, которого требовала Польша, привели наконец к окончательному разрыву. В декабре 1519 г. вспыхнула война, обратившая цветущее герцогство в пустыню. Оставленный на произвол судьбы папою и императором, родственниками и друзьями, Альбрехт был вынужден заключить в 1521 году Торнское перемирие. Тщетно просил он о помощи в продолжение трех лет германских императоров, посетив в это время многие дворы, но зато познакомился в Нюрнберге с Оссиандером, а в Виттенберге с Лютером, которые склонили его в пользу Реформации.»

Можно считать день появления на Земле Николая Коперника днем начала революции в астрономии.

Ф. Розенбергер «История физики», Л., ГТТИ, 1934:

За исключением лет, посвященных научному образованию, Коперник провел всю свою жизнь на родине в уединении и ученых занятиях. Он жил слишком уединенно и безвестно для тех, которые, подобно нам, желали бы бросить взгляд на ход развития его открытий. Бессмертное творение об обращении небесных тел было начато за 36 лет до его обнародования, следовательно, в 1507 г., но Коперник держал его в глубокой тайне до полного окончания и только в 1530 г. сообщил о нем ближайшим друзьям. Он, очевидно, предчувствовал, какую бурю вызовут его опровержения старой системы, потому что говорит: «Хотя я знаю, что мысли философа не зависят от мнения толпы, что его цель искать прежде всего истину, насколько бог открыл ее человеческому

разуму, но, тем не менее при мысли, что моя теория может многим показаться нелепой, я долго колебался, не лучше ли отложить обнародование моего труда и подобно Пифагору ограничиться одной устной передачей его сущности своим друзьям».

С 1616 по 1828 год – т. е. 212 лет Ватикан запрещал труд Коперника. Читателем Коперника в Риме был кардинал Роберт Беллармино, после его консультаций папа Павел V издал указ и скучную, но удивительную книгу Коперника запретил. Осталось добавить, что гениальный Николай Коперник умер 24 мая 1543 года. *Великая слава* пришла к нему после смерти, 212-летнее запрещение книги героя ничего дало – мысль нельзя запретить.

8. Мартин Лютер – религиозный реформатор

18 февраля 1546 года умер *Мартин Лютер* – главный инициатор реформации.

> *Иван Гобри «Лютер», М., «Молодая гвардия», 2000*
>
> На следующий день (17 февраля 1546 г.) с ним случился приступ, похожий на приступ стенокардии. По его просьбе ему приготовили снадобье из толченого рога единорога. Приняв порошок, он почувствовал себя значительно лучше. Впрочем, он не обманывался, понимая, что час его пробил. … В три часа зимней саксонской ночи (18 февраля 1546 г.) он испустил последний вздох. Такова официальная версия.

Имеется и другая версия – она будоражила умы более 100 лет – Мартин Лютер покончил с собой от «безотчетного ужаса».

> *Иван Гобри «Лютер», М., «Молодая гвардия», 2000*
>
> Слуга рассказал Боцио следующее. В ночь с 17 на 18 февраля Лютер после весьма плотного ужина и в самом веселом расположении духа отправился спать. Однако среди ночи он внезапно проснулся, охваченный безотчетным ужасом, и удавился «посредством скользящего узла». Отсюда и симптомы, зафиксированные медиками. Срочно вызванные проповедники смогли лишь констатировать свершившийся факт. Тогда они потребовали от всех домочадцев клятвы, что «ради чести Евангелия никто из них не обмолвится об увиденном ни словом.

9. Микеланджело – гениальный скульптор и художник

18 февраля 1564 года умер Микеланджело – величайший скульптор и художник.

С. Брилиант «Микель-Анджело: Его жизнь и художеств. деятельность», 1891:

«Умирая, Микеланджело оставил краткое завещание; он никогда не любил многословия. „Я отдаю душу богу, тело земле, имущество родным“ – продиктовал он друзьям. Он умер 18 февраля 1564 года, восьмидесяти девяти лет от рождения. Тело его погребено в церкви Санта-Кроче во Флоренции. В том же году на севере, в Англии, родился Шекспир.»

«Б и Е»:

«Вместе с Л. да Винчи и Рафаэлем, М. составляет триаду величайших светил, появившихся на горизонте искусства за всю христианскую эпоху.»

Д. Самин «100 великих художников», М., «Вече», 2005:

«Когда говорят, что Микеланджело – гений, не только выражают суждение о его искусстве, но и дают ему историческую оценку. Гений, в представлении людей шестнадцатого века, являл собой некую сверхъестественную силу, воздействующую на человеческую душу, в романтическую эпоху силу эту называли «вдохновением».

10. Иван IV Грозный – русский самодержец

17 марта 1584 г. с. с. в Москве около трех часов дня Иван IV был в бане, помылся, послушал песни, в халате сел на постель. Чувствовал себя хорошо. Приказал подать шахматы, стал расставлять фигуры, дошел до короля и никак не мог его поставить на доску – падал король. И тут Грозный сам повалился на постель – умер от удара. Пришел митрополит, нарек бездыханного Ивана Ионою, ударили в колокол, народ побежал в Кремль, Борис Годунов приказал затворить в Кремле ворота. Так *по легенде* умер Иван IV Грозный. Сценарий смутного времени вступил в действие. Другая официальная дата смерти Ивана IV – 18 марта 1584 г. с. с. Ее, в частности, называет «*Иван Федорович – друкарь Московитин*» – это человек, которого мы называем первопечатником Иваном Федоровым.

> *«Русское историческое повествование XVI–XVII веков», «Повесть Ивана Федорова»:*
>
> «Божиим изволением, паче же Его человеколюбивьим хотением, бысть в лето 7092-е [1584 г.], в неже преставися благоверный и христолюбивый и во благочестии пресветло сияющий государь, царь и великий князь Иван Васильевич всеа Русии самодержец, месяца марта в 18 день. И по нем осташася его царскаго корене две пресветлии отрасли, сынове его, царевичь Феодор Иванович всеа Русии, да мний его брат царевичь Дмитрей Иванович всеа Русии, токмо с ним не единыя матере.»

Адъютант Александра Павловича Дмитрий Бутурлин в работе 1819 г., адресованной лично Александру I, приводит 19 марта как дату кончины Ивана Грозного:

> *Д. Бутурлин «Военная история походов россиян в XVIII столетии», СПб, 1819*
>
> «Иоанн не долго жил после сего завоевания (Сибири); он скончался 19 Марта 1584 года. Будучи великим государственным человеком, Иоанн, по дурному нраву своему навлек на себя ненависть подданных»

В работе *«Летописец содержащий в себе российскую историю»,*

Моск. Типогр., М, 1781, 19 марта – дата кончины Ивана Грозного. Об этой дате пишут Нехачин в работе *«Исторический словарь русских государей…», М, 1793,* и «Пискаревский летописец».

> *«Полное собрание русских летописей», Пискаревский летописец, М., 1978*
>
> «Лета 7092-го преставися царь и великий князь Иван Васильевич всеа Русии месяца марта в 19 день, с середы на четверг, за пять часов до вечера; а жил 54 лета; а положен во Архангеле, в пределе, на Москве. А жен было у него шесть: 1. царица Анастасея Романовна; 2. черкасково царица Марья; 3. Сабакиных; 4. Васильчиковых; 5. Колтовских; 6. Нагих. А царевич Иван и царь Федор родися от царицы Анастасеи Романовны; а царевич Дмитрей углецкой от Нагия, шестыя..»

Наконец, поляк Жолкевский довольно уверенно приводит версию, что Иоанн Васильевич отравлен английским врачом по заданию Бориса Годунова.

> *«Рукопись Жолкевскаго.» изд. П. Мухановым, тип. Универс., М., 1835:*
>
> «Онъ (Годунов) лишил жизни Іоанна, подкупивъ Англіскаго врача, который царя Іоанна лечил;»

Одно очевидно – Иоанн Грозный был волновым героем, но какая дата его кончины подлинная – 17, 18 или 19 марта 1584 г. с. с. – установить невозможно.

11. Тоётоми Хидэёси – японский сёгун

18 сентября 1598 г. н. с. в Фушими, Япония, умер *Тоётоми Хидэёси* – величайший сёгун Японии. Правил после Ода Нобунага в 1582–1598 гг. Этот период называется в истории Японии «*периодом персиковой горы*». За первые 8 лет правления *Хидэёси* полностью объединил Японию, не проиграв ни одного сражения. В последующие 8 лет правления вёл реформы и войну с Кореей. Основные деяния великого японского героя:

Установил контроль над торговлей рисом;

Провел обмер земли и перепись населения;

Ввел единую систему налогов;

Запретил крестьянам и монахам носить оружие (охота за мечами);

Отменил таможенные сборы;

Ввел единую систему мер и весов;

Разделил общество на три сословия – самураи, крестьяне, горожане;

Вел опустошительные войны в Корее, но перед смертью завещал вывести войска в Японию, что было выполнено;

Преследовал христиан в Японии.

После смерти Хидэёси в Японии 5 лет шли конфликты, но в 1603 г. к власти пришел сёгун Токугава Иэясу, после чего положение в обществе Японии стабилизировалось.

> *Д. Елисеев «История Японии»:*
>
> «Хидэёси покинул Киото и направился короткими переходами на Кюсю, откуда собирался отплыть, когда позволит ветер. Но он на самом деле ощущал усталость, он вернулся в Киото, и боги приняли решение за него – в 1598 г. он скончался от дизентерии. Его смерть, о которой знала вся столица, тем не менее, официально держали в секрете до возвращения экспедиционного корпуса, который в Корее попал в трудное положение. На это время покойный как будто испарился, никто не знал, как о нем говорить.»

12. Джордано Бруно – философ

17 февраля 1600 г. н. с. в Риме в возрасте 51 год казнен Джордано Бруно – философ и поэт. Это одна из позорнейших страниц в истории. Бруно не был очень широко известен, за ним не шли народные массы, он не открыл ничего нового. Его выступления были и в поддержку Лютера, и в согласии с идеями Коперника. Как философ – это был продолжатель идей древнего Платона. Но как человек волновой герой Джордано Бруно оказался необычайно смел, обладал новаторским мышлением и твердым характером.

> *Ф. Розенбергер «История физики», Л., ГТТИ, 1934:*
>
> Бруно нельзя отнести к числу представителей новейшей физики, как того хотели некоторые. Несмотря на упорную борьбу против физических теорий Аристотеля он вообще был не физиком, а чистым философом. Его, всего скорее, можно назвать предшественником новейших натурфилософов. В декартовской теории миров, в учении Лейбница о монадах звучат там и сям отголоски мыслей Бруно, и даже Шеллинг признает, что он обязан ему многим. Для нас главная заслуга Бруно состоит в раннем признании системы Коперника и мужественной защите ее. Уже в сочинениях 1584 г. он объявляет себя сторонником этой системы и развивает ее на свой лад. Все звезды суть солнца или земли. Солнца блестят собственным светом, и вокруг них обращаются земли, получая от них свой свет. Каждое солнце окружено обширным эфирным пространством, в котором земля совершает свой путь. Таких солнечных систем имеется бесконечное множество в безграничной вселенной, и нельзя сомневаться, что на многих землях существуют, как и на нашей, благоприятные условия для жизни сознательных существ.

Семь лет Бруно провел в тюрьме, где его уговаривали отречься от еретических взглядов и трудов – впрочем, почти никому не известных – и бесполезно. Что-то необходимо было делать – заступников у Джордано Бруно не нашлось – он идеально подходил как пример наказания за преступления против веры. Инквизиция казнила – сожгла на костре на римской площади Кампо деи Фьори – волнового героя Джордано Бруно как

еретика и нарушителя монашеского обета – и сделала его мучеником и героем. Труды Бруно не канули в лету, они имеют для историков и специалистов большое значение.

А. Прокопьев «Германия в эпоху рел. раск. 1555–1648.» СПб, СПГУ, 2008:

«В лице Джордано Бруно (1548–1600), в свое время посетившего лютеранский Виттенберг, мы сталкиваемся, пожалуй, с автором самого развернутого проекта мистической реформы Универсума, цель которой – создание мировой монархии…»

13. Мольер – великий драматург

17 февраля 1673 г. н. с. в пятницу в Париже в возрасте 51 год умер Жан Батист Поклен – Мольер – великий французский драматург. Умер он практически на сцене – исполнял роль в своей комедии «Мнимый больной», и почувствовал себя плохо еще играя. После пьесы у Мольера хлынула горлом кровь, как раньше писали «лопнула вена» – и через час великого драматурга и актера не стало. Врачи отказывались идти спасать комедианта Мольера, священники оказывались его соборовать, только мастера-обойщики признали его своим.

> *Михаил Булгаков «Жизнь господина де Мольера»:*
> «Лишь только по цеху парижских обойщиков распространился слух, что скончался сын покойного почтенного Жана-Батиста Полклена комедиант де Мольер, носящий наследственное имя обойщика, представители цеха явились на улицу Ришелье и положили на тело комедианта расшитое цеховое знамя…»

Мольер создал направление – умная, обличающая, смешная и реалистичная комедия. Он не предлагал рецептов – он высмеивал. Из многих произведений лучшим можно назвать комедию «*Тартюф*». В молодости Мольер дружил с Сирано де Бержераком, этот образ дошел до нас по пьесе 19 в. Эдмона Ростана. В последний путь Мольера провожали художник Пьер Миньяр, баснописец Лафонтен, поэт Буало. Из современников Мольера – остались в репертуарах современных театров только пьесы испанцев Кальдерона и Лопе де Вега. Произведения Мольера «брали за образец» многие драматурги и писатели:

Пьер Бомарше – «Женитьба Фигаро»;

Ален Лесаж – «Тюркаре»;

Людвиг Хольберг – «Подземное странствие Николая Клима»;

Вольтер – комедия «Блудный сын»;

Оноре де Бальзак – серия «Человеческая комедия».

14. Михаил Ломоносов – основоположник русской науки

19 ноября 1711 г. н. с. в Архангельской губернии, Россия, родился Михаил Ломоносов. Ломоносов за 54 года жизни сделал для русской науки, искусства, истории и философии непомерно много. Он вытянул культуру России из средневековья в 18 век просвещения.

Б. Меншуткин «Михайло Васильевич Ломоносов», 1912:

«Дом Василия Дорофеева Ломоносова находился на большой проезжей дороге за деревней Денисовкой; тут же была и принадлежавшая ему земля. Первый раз он женился на дочери дьякона села Николаевских Матигор (расположенного недалеко от Холмогор), Елене Ивановне Сивковой: от этого брака родился в 1711 году, вероятно 8 ноября, их единственный сын Михайло Васильевич Ломоносов.» [13].

БСЭ:

«ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич [8 (19).11.1711—4 (15).4.1765], первый русский учёный-естествоиспытатель мирового значения, человек энциклопедич. знаний, разносторонних интересов и способностей, один из основоположников фи-зич. химии, поэт, заложивший основы совр. рус. литературного языка, художник, историк, поборник отечественного просвещения и развития самостоятельной русской науки. Л. родился в дер. Денисовка (ныне с. Ломоносово) Куростровской волости ок. с. Холмогоры (Архангельской губ.) в семье крестьянина-помора Василия Дорофеевича Ломоносова, занимавшегося морским промыслом на собственных судах.».

15. Дэвид Гаррик – знаменитый актер

19 февраля 1717 г. н. с. в Херефорде, Англия, родился знаменитый английский актер *Дэвид Гаррик*. Гаррик был любимцем лондонской публики и организатором театра, в поздние годы его партнером по антрепризе был Ричард Шеридан. Гаррик сделал популярным Шекспира, учредил шекспировские юбилеи, его лучшие роли пришлись на 1750–1760 гг., последний раз на сцену он вышел в 1776 г. Умер в Лондоне в 1779 г.

Т. Полнер «Давид Гаррик: Его жизнь и сценическая деятельность», СПб, 1891:

«Сойдя со сцены, он прожил меньше трех лет. Это время прошло быстро, очень быстро среди друзей, которые теперь не принимали никаких отговорок и желали видеть его у себя. Болезнь (боли в почках в связи с воспалением брюшины) сильно беспокоила его. Рождество 1778 года он, по всегдашнему своему обыкновению, проводил в имении графа Спенсера, но, почувствовав сильнейшие боли, решил возвратиться домой. Жена привезла его в Лондон. Страдания все увеличивались. Доктор посоветовал ему привести в порядок дела. Собрался консилиум, но больной потерял уже сознание, и ничего нельзя было сделать. Со всего Лондона собрались в его дом доктора, проведавшие о болезни знаменитого артиста. Он изредка приходил еще в себя, но никто не мог облегчить его страданий. Умер он 20 января тихо и спокойно. Похороны Гаррика были необыкновенно грандиозны. Громадная толпа собралась на улицах. Такого скопления карет не помнили старожилы того времени. Тело величайшего артиста Англии решено было похоронить в Вестминстерском аббатстве. В величественной, старинной готической церкви встретил его епископ Рочестерский. При снятии тела с катафалка десять знатнейших лордов Англии поддерживали покров. В самом помещении от входа возвышается на высоком пьедестале бесподобная статуя Шекспира, а „у ее подножия, в награду за любовь к великому поэту, лежит Гаррик, как верная собака у ног своего господина“ (Гейне). Гаррик оставил почти все свое громадное состояние жене и другим родственникам.

Коллекция редких книг пожертвована им в Британский музей, а два дома, как мы уже знаем, – Обществу вспомоществования бедствующим артистам.»

16. Джеймс Уатт – великий изобретатель

19 января 1736 года в Шотландии родился Джеймс Уатт – создатель технически законченной паровой машины – один из авторов промышленной революции в Англии и мире.

> *Ф. Араго «Биографии знаменитых астрономов, физиков и геометров»:*
>
> Джеймс Уатт, знаменитый механик и наш товарищ, родился со слабым сложением. Его мать, по отцовской фамилии Мюиргид, учила его чтению, отец же письму и счету. Джеймс также ходил в школу Гринока. …Но, сказать по правде, молодой болезненный Уатт редко появлялся в школе, большую часть года он проживал в своей комнате, занимался науками без посторонней помощи и, как часто случается, его высокие умственные способности стали раскрываться в уединении и в безмолвном размышлении.

Свою паровую машину он практически закончил к 49-годам – в 1785 г. За десятилетие с 1785 по 1795 год было изготовлено 144 паровых машины Уатта. Еще за 5 лет к 1800 г. было сделано 177 машин, т. е. делали практически по 3 новых машины в месяц. Машины Джеймса Уатта применяли буквально во всех сферах производства в Англии. Случилось так, что Джеймс Уатт стал очень успешным предпринимателем и богатым человеком, что среди изобретателей встречается не часто. В данном случае великое изобретение Уатта было по достоинству оценено современниками. Умер Джеймс Уатт в августе 1819 г. В память изобретателя английский парламент установил мраморный памятник в Вестминстерском аббатстве.

> По *А. Цейтлин «Очерки истории текстильной техники», М., 1940*:
>
> Менее известна роль волнового героя великого механика Джеймса Уатта в развитии текстильной промышленности, но именно он внес в развитие этой отрасли в Британии значительный вклад. В 1785 г. Джеймс Уатт был во Франции, где его заинтересовал способ беления тканей хлором, который предлагал французский химик Бертолле (изобретатель

бертоллетовой соли, применяемой в спичечной промышленности). По возвращении в Британию Уатт стал усиленно пропагандировать хлорное беление по методу Бертолле. Внедрение этого прогрессивного процесса (и одновременно страшно вредного для работников) сокращало цикл производства ткани, т. к. до этого сотни лет применяли т. н. «луговое беление», которое длилось месяцами, к тому же заставляло использовать в производстве огромные пространства – луга. Первоначально на фабриках ткани белили непосредственно хлорным газом, растворенным в воде, в 1789 г. стали употреблять хлорноватокислый кали, и только в 1798 г. Чарльз Теннант изобрел относительно безопасный способ беления на основе белильной извести. «Порошок Теннанта» применялся для беления тканей более 100 лет.

17. Алессандро Вольта – великий физик, основоположник

18 февраля 1745 г. н. с. родился *Алессандро Вольта* – основоположник электротехники, создатель первого источника тока (Вольтов столб). Умер в 82 года в Ломбардии.

Владимир Околотин «Вольта»

1745, 18 февраля – В Комо у падре Филиппо Вольты и графской дочери Маддалены Инзаги родился четвертый сын – Алессандро Иозеф Антоний Анастасий.

Ф. Араго «Биографии знаменитых астрономов, физиков и геометров»:

Александр Вольт, один из восьми иностранных членов-товарищей нашей академии наук, родился в Комо, I8-го февраля 1745 г., от Филиппа Вольта и Магдалины де-Кенти Инзаги. Учиться он начал под родительским надзором в школе своего родимого города. Счастливые способности, прилежание и любовь к порядку скоро возвысили его над товарищами. Прилежный ученик на восемнадцатом году жизни переписывался уже с знаменитым тогда аббатом Нолле о весьма трудных физических вопросах. На восемнадцатом году своей жизни в латинской поэме, до сих пор не изданной, он описал явления, открытые знаменитейшими современниками физиками. Говорят, что в это время призвание Вольта не было еще определено; я не согласен с этим мнением: юноша, выбравший для поэмы предметы химические, не мог долго оставаться при стихах, не мог не применить их на работы с ретортою. Действительно, после небольшого стихотворения в честь знаменитого путешествия Соссюра на Монблан вся жизнь его была посвящена изучению природы.

18. Фридрих II Великий – легендарный король Пруссии

17 августа 1786 г. н. с. в Потсдаме, Пруссия, умер Фридрих II Великий – прусский король с 1740 года. Фридрих вёл политику военного захвата прилегающих к Пруссии земель и добился в этом успехов – захватил Силезию и участвовал в разделе Польши, за это он получил приставку «Великий» – Фридрих II Великий.

Йегер Оскар «Всемирная история»:

«Кончина Фридриха II, 1786 г. 17 августа 1786 года, этот замечательный государь скончался в Сан-Суси, на 75 году жизни. Поводом к его последней болезни послужила простуда, полученная престарелым королем на смотре, который он производил лично, несмотря на проливной дождь. До самой кончины ум его оставался, как всегда, светлым, и он ни на минуту не оставлял своих занятий. В последний год жизни у него однажды сорвалась такая фраза, которая довольно ясно указывала на его недовольство настоящим или окружающими: „Устал я рабами править“… Но несмотря на это недовольство, он, до последней минуты, ни в чем не уронил своего королевского достоинства и не отступил от той мудрости, которая ясно указывала ему, что именно может быть создано и достигнуто королевской властью и почином – и что для нее остается недоступным и недостижимым. Может быть поэтому именно им было чрезвычайно много сделано для королевства. Между тем как другие государства с трудом могли изворачиваться своими финансами и едва сводили концы с концами, Фридрих в течение 23 лет мира нашел возможность выдать около 45 000 000 талеров различным провинциям королевства на всевозможные культурные цели, да еще сверх того – накопить в казне, на случай войны, 55 000 000, которые он и передал своему сыну вместе с государством, благоустроенным во всех отношениях.»

Правитель Фридрих II был в высшей степени противоречивый, с одной стороны усиливший именно «прусскую» муштру в армии, с другой стороны заставлявший население учить детей, с одной стороны создавший именно немецкое государство,

с другой стороны относившийся с неподдельным сочувствием к войне колоний в Америке против империи англичан. «Солдафон» – поощрял искусство, и сам писал стихи на французском языке. Нет, это был отнюдь не скучный и занудный человек – напротив – он любил жизнь и жил с удовольствием – и на войне и на охоте и в кругу общества.

«Б и Е»:

«В царствование Ф. Пруссия увеличилась с 120583 кв. км до 193546 кв. км. При вступлении на престол у него было 2240000 подданных, в год смерти более 6 миллионов. Умирая, Ф. II оставил своему племяннику, Фридриху-Вильгельму II, богатую для того времени казну (70 млн. талеров) и армию в 200 тыс. человек, считавшуюся образцовой.» «Во второй половине царствования (1763–1786) ему предстояла трудная задача залечить раны, нанесенные Пруссии семилетней войной. Направляя свою деятельность к тому, чтобы накопить денег в казне и искусственно создать не существовавшие раньше отрасли промышленности, не всегда нужные, и даже не всегда возможные в такой стране, как Пруссия (например, шелководство), Ф. доводил платежные силы населения до крайнего напряжения, жертвуя вместе с тем частными интересами надобностям казны. Косвенные налоги на самые необходимые предметы доходили до чудовищных размеров, сокращая потребление, например, соли, пива, кофе и т. п. Монополии порождали контрабанду и шпионство. Особенно ненавистна была так называемая „régie“, или „генеральная администрация акцизов и пошлин“, организованная Ф. вопреки мнению „генеральной директории“ и отданная в заведование французам. Это учреждение, к которому пристроились разного рода авантюристы, увеличило королевские доходы, но к крайнему отягощению и неудовольствию народа, подвергавшегося всякого рода поборам и притеснениям. В 1763 г. был издан указ о сельских школах (General-Land-Schul-Reglement), во введении к которому говорится о невежестве деревенских жителей, как о великом зле, и о необходимости просвещения народных масс. Комментарием к этому регламенту могли бы служить некоторые места в сочинениях самого Ф., свидетельствующие о том, как верно судил он о значении „воспитания юношества“ с точки зрения

общего блага. Регламент 1763 г. делал посещение начальных школ детьми поселян обязательным; за несоблюдение этого правила должны были отвечать родители, опекуны и помещики. Денег, впрочем, на школы не давалось, а учителями в них пристраивались (взамен пенсии) инвалиды, которые, конечно, были плохими педагогами.»

«Вполне правдивым историком Ф. быть назван не может, но нередко он говорит о самом себе с поразительной откровенностью. Он пробовал свои силы и в поэзии, но не имел особой удачи (Вольтер, получивший для исправления несколько стихотворений, написанных Ф., назвал их „грязным бельем, которое ему отдал вымыть король“).» «Частная жизнь Ф. II сильно интересовала современников. Он создал себе новую резиденцию в Потсдаме и выстроил близ него знаменитый дворец Сан-Суси, где любил проводить время, окруженный французскими писателями, музыкантами и т. п. О Ф. существует громадное количество разных анекдотов и так называемых „черт из жизни“. О частной его жизни писал, между прочим, Вольтер.»

19. Екатерина II Великая – русская императрица

В ночь с 17 на 18 ноября 1796 г. н. с. в Петербурге умерла русская императрица Екатерина Великая. Правление Екатерины в России – время частично упущенных возможностей. К власти она пришла на штыках гвардейцев. Ее права на престол под огромным сомнением – это была своего рода самозванка. Но, возможно, Екатерина была лучшей правительницей для России, чем Петр III.

Серебряков «Денис Давыдов»

Шестого ноября 1796 года (17 ноября 1796 г. н. с.), тусклым и знобливым осенним днем-нерассветаем, неожиданно для всех, так и не приходя в сознание после апоплексического удара, почила в бозе императрица Екатерина II. Еще накануне на проходившем у нее малом эрмитаже была она, по своему обыкновению, и здорова, и галантна, и весела, как всегда, подтрунивала над записным дворцовым острословом Львом Александровичем Нарышкиным… В Петербург, будто в неприятельский город, хмуро и недоверчиво вступили гатчинские войска дождавшегося наконец своего часа Павла Петровича. Крутой нрав, жестокосердие и неистовое сумасбродство его были хорошо всем ведомы. И двор, и высшие вельможи и чины пребывали в великом смятении и панике: что-то теперь будет, что станется?..

20. Александр Суворов – великий полководец

18 мая 1800 г. н. с. в Петербурге скончался великий русский полководец Александр Васильевич Суворов.

По сайту www.izvestia.ru

Александр Васильевич Суворов скончался 18 мая 1800 года. Он умер окруженный славой, но в опале, и августейшие неудовольствия отразились на похоронном церемониале: «Решив, что это против правил, //Полков гвардейских не дал Павел…» Отечественные историки часто приводили этот эпизод как пример императорского самодурства – но за ним стояло и иное. Когда Суворову предложили поднять против ставшего всеобщим пугалом монарха армию, он вскочил и зажал говорившему рот: «Молчи, молчи – кровь граждан!..» Павлу Петровичу стало известно об этом эпизоде: государь не простил фельдмаршалу того, что он не донес; не простил и то, что Суворов стал олицетворением дворянской фронды.

21. Николай Гоголь – великий писатель

19 марта 1809 г. с. с. родился Николай Гоголь – великий писатель, автор бессмертных и удивительных произведений. Ряд источников периода СССР дают датой его рождения 20 марта – это или ошибка или намеренная фальсификация. Казалось бы, что значит один день? В том и дело, что очень много! Умер Николай Гоголь 21 февраля 1852 г.

> *«Б и Е»:*
>
> «Гоголь, Николай Васильевич (1809–1852) – один из величайших писателей русской литературы, которого влияние определяет ее новейший характер и достигает до настоящей минуты. Он родился 19 марта 1809 года в местечке Сорочинцах (на границе Полтавского и Миргородского уездов) и происходил из старинного малороссийского рода»

Более того, академическое издание 1887 г. дает датой рождения Гоголя-Яновского 18 марта 1809 г. с. с., но будем верить Брокгаузу и Ефрону.

> *«Азб. ук. им. рус. деят. для рус. биогр. сл.» Тип. Имп. АН, СПб, 1887:*
>
> «Гоголь-Яновский, Николай Васильевич, писатель; р. 18 марта 1809 г. □ 21 февр. 1852 г.»

Интересно свидетельство первой биографии Николая Гоголя, написанной в 1854 г. – мать писателя утверждала, что ее сын родился 19 марта 1810 г. с. с. – т. е. на год позже!

> *«Опыт биографии Н. В. Гоголя, сочинение Николая М +», тип. Э. Праца, СПб, 1854:*
>
> По показанию матери поэта, он родился в 1810 году, 19 марта, в Сорочинцах. Она еще при жизни сына говаривала, что он прибавляет себе лет. Может быть будущему биографу Гоголя полезно будет знать для каких нибудь соображений, что мать Гоголя имела детей до его рождения, но ни один ребенок не жил более нескольких дней. Поэтому, в ожидании новых родов, она переехала в Сорочинцы, где жил знаменитый в то время малороссийский врач Трофимовский. Между прочим она

дала обет, если родится у нея сын, наименовать его Николаем, в честь чудотворного образа, называвшегося *Николаем Диканьским*. Эти подробности сообщил мне М. А. Максимович, близко знакомый с семейством поэта.»

С начала 20 века в первоисточниках возобладала версия о рождении Николая Гоголя 20 марта 1809 г. с. с. Официально в России решили отмечать 100-летие рождения писателя 20 марта 1909 г. с. с. Основные торжества прошли в Москве, но (уж не знаю почему) главным днем стало 26 апреля 1909 г. с. с. – в присутствии многих делегаций на Арбатской площади открыли памятник Николаю Гоголю – писателю, задавшему потомкам своей жизнью и творчеством столько загадок.

22. Джордж Байрон – великий поэт, романтик

19 апреля 1824 г. н. с. в Месолунги, Греция, умер великий поэт Джордж Байрон.

> *Стефан Цвейг «Тайна Байрона»:*
>
> «Хранителем этого клада он назначает своего лучшего друга – Томаса Мура. Ему он доверяет это наследие, и – в доказательство того, что он не сомневается в опубликовании мемуаров – он заставляет издателя причитающийся ему гонорар в две тысячи фунтов выплатить Муру, – щедрая благодарность за дружескую услугу. В Венеции он вручает ему первые листки, потом присылает ему следующие. Затем он предпринимает свое роковое путешествие в Грецию. В пасхальное воскресенье 1824 года подымается черный флаг над фортом Месолунги. Князь Маврокордато пушечным салютом оповещает о смерти поэта, фрегат увозит его тело в Англию. И вот, его гроб еще не опущен в могилу, – а на родине уже начинается торг его тайной. Все вдруг собрались вместе – лэди Байрон, Мур, сестра, издатель; звенят сребреники; Мур за уничтожение тайны получает вдвое больше, чем получил от друга за ее хранение. И они принимают гнусное решение сжечь мемуары. В ком-то из них еще зашевелилась совесть: не лучше ли оставить их запечатанными, пока не сойдут со сцены все лица, затронутые в них? Но алчность, тщеславие и страх сильнее доводов, внушенных совестью; в печке разводят огонь, и в присутствии семи свидетелей безжалостно уничтожается одно из самых важных и самых ценных произведений, быть может, лучшего лирического поэта Англии. Теперь они спокойны – и Мур со своим чеком, и леди Байрон со своей неутомимой ненавистью. Ключ потерян, тайна погребена, сожжена рукопись, которая была готова заговорить.

Наиболее часто приводимая дата смерти лорда Байрона – 19 апреля 1824 г. н. с. Но это не догма, Словарь Граната, всегда подчеркивавший свою точность, дает датой смерти поэта от малярии 17 апреля 1824 г. н. с. – дата абсолютно не

общепринятая.

> *«Настольный энциклопедический словарь», М., изд. А. Гранат, 1897*
>
> «В 1823 г. Б. вновь отправился в Грецию для того, чтобы принять участие в греческом восстании. Восторженно встреченный населением, он организовал на свои средства отряд и собирался присоединиться к войску, но заболел и через полгода, 17 апр. 1824 г., умер от малярии, захваченной им еще в первый приезд в Грецию.»

Ответ мы можем найти в русском месяцеслове за 1824 г., *Пасхальное воскресенье* в 1824 г. приходилось на 7 апреля с. с., т. е. именно на 19 апреля н. с., это *день объявления о смерти* – возможно и день смерти, но возможно (и я так считаю) правильная дата 17 апреля, – это еще одна из «*тайн Байрона*».

23. Клод Сен-Симон – социалист-утопист

19 мая 1825 г. н. с. в Париже умер граф Клод Сен-Симон – французский социалист – утопист, который оказал огромное влияние на Карла Маркса и Фридриха Энгельса.

«Б и Е»:

«В 1797 г. он намеревался „проложить новый физико-математический путь человеческому пониманию, заставив науку сделать общий шаг вперед и предоставив инициативу этого дела французской школе“. С этою целью он в сорокалетнем возрасте принимается за изучение естественных наук, желая „констатировать их современное состояние и выяснить историческую последовательность, в какой происходили научные открытия“; знакомится с профессорами политехнической, потом медицинской школы, чтобы определить „действие, производимое научными занятиями на тех, кто им предается“; старается превратить свой дом в центр научной и артистической жизни, для чего и женится (в 1801 г.) на дочери одного умершего приятеля. В следующем году он развелся с нею и искал руки M-me де-Сталь, которая казалась ему единственной женщиной, способною содействовать его научному плану. Он ездил для этого в имение M-me де-Сталь на берегу Женевского оз., но не имел успеха. Во время пребывания своего в Женеве С. издал первое свое сочинение: „Письма женевского жителя к своим современникам“ (1802). Он требует здесь неограниченного господства искусства и науки, которые призваны организовать общество. Воинственный тип человечества должен исчезнуть и замениться научным: „прочь, Александры, уступите место ученикам Архимеда“. Труд – категорический императив нового общества.»

24. Симон Боливар – «Освободитель»

17 декабря 1830 г. н. с. в Венесуэле от туберкулеза точно через 11 лет после создания «единой Колумбии» умер генерал *Симон Боливар* «Освободитель». «Освободитель» – это официальный титул Боливара. Его грандиозные планы создания «Соединенных штатов Южной Америки» в жизнь не воплотились, но испанцев он действительно победил везде.

Э. Лависс, А. Рамбо «История XIX века», М., ОГИЗ, 1939:

Венесуэла восстала под предводительством Паэса и объявила о своем намерении отделиться от Колумбии (1829). Точно так же поступили и южные провинции, образовавшие спустя несколько месяцев республику Эквадор (май 1830 г.). Таким образом, новая колумбийская конституция (май 1830 г.) не была принята ни в Каракасе, ни в Кито. Павший духом больной Боливар отказался от власти, затем пытался ее вернуть и, наконец, скончался 47 лет отроду (17 декабря 1830 г.) после тщетных попыток предупредить распадение Колумбии на три республики.

Дж. Линч «Революции в испанской Америке, 1808–1826», Прогресс, М., 1979:

«В Америке царит хаос. Перу накануне нескончаемых переворотов. В Боливии за пять дней сменилось три президента, двое из них убиты. В Буэнос-Айресе свергнут президент. Мексика содрогается от насильственной революции. Положение в Гватемале и в Чили ухудшилось». В январе 1830 г. он заявил новому колумбийскому конгрессу о своем горьком разочаровании в достижениях революции: Мне стыдно признать это, но независимость является единственным благом, которого мы добились ценой всего остального. Его муки завершились личной трагедией, 8 мая он выехал из Боготы, направляясь на побережье, а затем в изгнание: он умирал от туберкулеза. 4 июня его близкий друг и политический наследник несравненный Сукре был убит на горной дороге на юге Колумбии. За месяц до смерти Боли-нар заявил о своем окончательном разочаровании: Америка неуправляема. Те, кто служит революции, пашут море. В Америке можно делать только

одно – эмигрировать. Он умер недалеко от Санта-Марты 17 декабря 1831 г. на сорок седьмом году жизни. О'Лири вспоминал, что «его последние минуты – это последние тлеющие красные угольки затухающего вулкана, и пыль Анд все еще на его одежде.»

25. Рамакришна – индийский религиозный реформатор

18 февраля 1836 г. н. с. в Индии родился *Рамакришна* – знаменитый религиозный реформатор.

БСЭ:

РАМАКРИШНА (наст. имя – Гададхар Чаттерджи) [18.2.1836, Камарпукур (Зап. Бенгалия), – 16,8.1886, Калькутта], индийский философ-мистик и религиозный реформатор, представитель неоиндуизма. Выступил с проповедью «всечеловеческой религии», считая, что такие конкретно-историч. формы религ. поклонения, как индуизм, ислам, христианство, представляют собой отд. проявления всеобщей устремлённости к единому божеств. началу. Филос. основы этой «всечеловеческой религии» были взяты Р. преимущественно из др. – инд. идеалистич. школы веданта, различные направления к-рой он пытался согласовать, представив их в виде ступеней йогического духовного опыта (см. Йога). По Р., безграничная любовь и преданность богу (бхакти) осуществляется не путём аскетич. отречения от мира, а через, выполнение каждым человеком своих земных обязанностей. Отстаивая необходимость обществ. деятельности, Р. понимал её, однако, довольно узко – гл. обр. в аспекте всеобщего «духовного совершенствования». Такого рода «совершенствование» необходимо, согласно Р., для избавления от бедствий «железного века» (Кали-юга), характеризующегося всевластием денег, засильем иноземных поработителей и т. д. Учение Р. получило широкую известность за пределами Индии после выступления на Всемирном религ. конгрессе (Чикаго, 1893) его наиболее выдающегося ученика Вивекананды. В 1897 для пропаганды идей Р. его учениками было создано религ. – реформаторское об-во «Миссия Рамакришны» (центр в Белуре, вблизи Калькутты, отделения в Европе и Сев. Америке), продолжающее свою деятельность и в наст. время.

26. Оноре Бальзак – великий писатель

В ночь с 18 на 19 августа 1850 г. н. с. в Париже 50-ти лет от роду от гипертрофии сердца – болезнь перешла в тяжелую гангренозную форму – умер *Оноре де Бальзак* – великий французский и мировой писатель. Де Бальзак – псевдоним, т. к. отец писателя был из крестьянской семьи Вальса, но Оноре поменял свою фамилия на «благородную» – де Бальзак. В последние часы и минуты с Оноре была Ева Бальзак (Ганская) и единственный преданный поклонник Лоран-Жан, который и взял на себя все необходимые хлопоты.

> *Андре Моруа «Прометей, или Жизнь Бальзака» (рус. пер. 1967):*
>
> «Бальзак умер ночью. Прибежал сумасбродный и преданный человек – Лоран-Жан. Ева Бальзак не любила его, считая „богемой“; терпеть не могла его неряшливый вид, его манеры „дурного тона“. Но в эти тяжелые часы он оказал ей множество услуг: отправился в мэрию сделать заявление о смерти, составил некролог, который должен был появиться в газетах, привел художника Эжена Жиро, который написал пастелью портрет Бальзака на смертном одре. На этом портрете, сделанном талантливо и любовно, четко выступает голова, красивая, мощная, умиротворенное выражение лица. Пришел некий скульптор-формовщик, по фамилии Марминиа, сделал слепок с руки умершего и представил счет за свою работу госпоже Бальзак. Такова слава. Жизнь Бальзака завершилась подобно роману „Человеческой комедии“. Сколько раз он рассказывал, как человек всю жизнь мечтал о любви и вот наконец, кажется, достиг счастья, но лишь только он протягивает руку, чтобы схватить его, счастье ускользает. Так кончились „Шуаны“, „Луи Ламбер“, „Альбер Саварюс“.»

В завершение скажу – слава Бальзака не имела границ, и набирала силу еще более 100 лет. Все произведения Бальзака интересны, выделяются романы «Евгения Гранде», «Гобсек», «Шагреневая кожа», «Утраченные иллюзии». Ему удалось немыслимое и неповторимое – романы – их почти 90 – были объединены общим сюжетом в грандиозную «Человеческую

комедию». Одно произведение волнового героя писателя Оноре де Бальзака имело явно «говорящее» название – роман «*Утраченные иллюзии*». Именно утраченными иллюзиями стали последние 10 лет жизни великого писателя, т. к. вся его пылкая «любовь» с россиянкой Евой Ганской была ловко разыгранной комбинацией русских спецслужб, сначала генерала Ивана де Витта, а затем дипломата Павла Киселева. Бальзак умер не зная об этом.

27. Константин Циолковский – основоположник космонавтики

17 сентября 1856 г. н. с. на Рязанщине, Россия, родился Константин Циолковский – космический мечтатель и бунтарь. Ему суждено было указать путь людям в космос. Умер Константин Циолковский 19 сентября 1935 г.

> Британника (п. а.):
>
> «Первым человеком, детально изучившим использование ракет для космических полетов, был русский учитель и математик Константин Циолковский. В 1903 в статье „Исследование мировых пространств реактивными приборами“ он показал пути и принципы космических полетов. Вплоть до смерти в 1935, Циолковский продолжал публиковать работы о различных теоретических аспектах полетов. Он никогда не проводил практические эксперименты в ракетостроении, но его работы позднее оказали сильное влияние на ракетные исследования пространства Советском Союзе и в Европе.»

28. Огюст Люмьер – родоначальник кино

19 октября 1862 г. н. с. в Безансоне, Франция, родился Огюст Люмьер – старший брат «братьев Люмьер» – будущий родоначальник кино – «отец» нового вида искусства. Огюст был у брата Луи за «продюсера». Дагеротипии Луи Дагера и фотографии Генри Тальбота у братьев Люмьер ожили. При этом братья использовали кинетоскоп Томаса Эдисона.

Ж. Садуль «Всеобщая история кино», М., Искусство, 1958:

«Кинематограф многим обязан кинетоскопу (изобретение Эдисона – см. далее), и Люмьеры никогда этого не отрицали. А то, что они были обязаны Марэ, видно из названия их первого патента: аппарат, служащий для получения и рассматривания хронофотографических снимков. Первый патент был взят 13 февраля 1895 года, потом к нему было сделано четыре дополнения – 30 марта и 6 мая 1895 года, 28 марта и 28 ноября 1896 года. Все патенты были взяты на имя обоих братьев, но Огюст с честностью, делающей ему честь, всегда твердил, что Луи, поскольку ему первому пришла мысль о передаче, один был подлинным изобретателем кинематографа. Луи делал первые снимки и организовал коммерческую эксплуатацию аппарата.»

29. Константин Станиславский – великий режиссер-новатор

17 января 1863 г. н. с. в Москве родился *Константин* Алексеев – известный как *Станиславский* (это сценический псевдоним) – великий актер и режиссер, основоположник современного мирового театра.

> *П. Бурышкин «Москва купеческая», 1954:*
>
> «Семья Алексеевых была весьма известна по своим заслугам и в промышленной, и в общественной областях, и в сфере искусства. Имя Константина Сергеевича Алексеева-Станиславского известно всему миру. В промышленной области Алексеевская фирма товарищества „Владимир Алексеев“ работала по хлопку и шерсти. У них были хлопкоочистительные заводы и шерстомойни. Было и огромное овцеводство и коневодство. Им принадлежит заслуга перенесения мериносовского овцеводства из Донской области в Сибирь. Частично им принадлежала и золотоканительная фабрика, – позднее кабельный завод, где директором был Станиславский.»

Мне интересны три факта биографии Станиславского:

Из самодеятельных актеров своего кружка и кружка Владимира Немировича-Данченко Станиславский создал в 1898 г. общедоступный Московский Художественный театр. Первой оригинальной пьесой театра была пьеса Антона Чехова «Чайка»;

Станиславский создал свою систему сценической работы – основа ее перевоплощение актера и поиск точных характеристик героев и в тексте и в движениях. Станиславский предлагал добиваться «веры» в образ – его классическое «не верю» – один из приемов его системы.

«Система Станиславского» получила мировое признание и успешно применялась и применяется на всех главных мировых сценических площадках.

30. Пьер Жозеф Прудон – идеолог анархизма

19 января 1865 г. н. с. в Париже умер Пьер *Жозеф Прудон* – идеолог и основоположник анархизма, автор термина «анархизм».

> *М. Туган-Барановский «П.-Ж. Прудон: Его жизнь и общественная деятельность»:*
>
> «19 января 1865 года Прудон умер на руках своей жены и старшей дочери. При жизни он встречал мало сочувствия, но известие о его смерти произвело глубокое впечатление, и парижская пресса наперебой старалась выставить значение той утраты, которую понесло французское общество и литература. Все признавали его личные достоиства, его искренность в исследовании истины и его неутомимую энергию. Император Наполеон, благодаря которому Прудон три года просидел в тюрьме и должен был бежать из Франции, выразил вдове Прудона глубокое сожаление о смерти ее мужа».

31. Орвилл Райт – первый настоящий пилот

19 августа 1871 г. н. с. в Дейтоне, штат Огайо, США, родился *Орвилл Райт* – младший брат «*братьев Райт*» – пионер авиации – человек, который 17 декабря 1903 г. н. с. поднял первый самолет в воздух. 19 августа в честь рождения Орвилла Райта празднуется в США как Национальный день авиации.

32. Иосиф Сталин – вождь СССР в 1924—53 гг.

18 декабря 1878 г. н. с. в Гори (сегодня в Грузии) родился Иосиф Сталин (Джугашвили) – большевик, соратник Ленина, вождь российского народа в 1924–1953 гг. День рождения Иосифа Сталина – одна из главных сохраняющихся исторических ошибок или мистификаций 19–20 веков, т. к. при жизни вождя его день рождения праздновался 21 декабря, а правда открылась не так давно. Удивительно, но почитатели Сталина слепо следуют традиции и празднуют его день рождения 21 декабря. В современной энциклопедии день исправлен на правильный, но год указан неверно – 1879!

БЭ К и М:

СТАЛИН (Джугашвили) Иосиф Виссарионович [6 (18 декабря) 1879, Гори, ныне Грузия – 5 марта 1953, Москва], советский государственный и политический деятель, высший руководитель СССР. Герой Социалистического Труда (1939), Герой Советского Союза (1945), Маршал Советского Союза (1943), Генералиссимус Советского Союза (1945). Поскольку сам Сталин утверждал, что родился 9 (21) декабря 1879, эта дата являлась официальной (ошибка вскрылась уже после его смерти).

Э. Радзинский «Сталин», М., «Вагриус»:

«Фотокопия выписки из метрической книги Горийского Успенского собора о рождении Иосифа Джугашвили, хранящаяся в Центральном партархиве: «1878 год. Родился 6 декабря, крестился 17-го, родители – жители города Гори крестьянин Виссарион Иванович Джугашвили и законная жена его Екатерина Георгиевна. Крестный отец – житель Гори крестьянин Цихитатришвили. Совершил таинство протоиерей Хахалов с причетником Квиникидзе».

Святослав Рыбас «Сталин»

У них родились три сына. Первые двое умерли в младенческом возрасте, третий, нареченный Иосифом (по-домашнему – Сосо), родился 6/18 декабря 1878 года и был крещен 17/29 декабря, о чем была сделана запись

в метрической книге Свято-Успенского собора. [1] Единственный сын, он рос под неусыпным надзором матери. Здоровье у него было слабое, он переболел оспой и тифом, и лицо его было отмечено оспинами. «А что Иосиф? Он в раннем детстве получил тяжелую травму руки и ноги – на него налетел фаэтон – левая рука стала плохо сгибаться в локте. И вот этот покалеченный мальчишка в кругу ровесников был лидером, верховодил в драках «стенка на стенку».

А. Мартиросян «Сталин: биография вождя», М., Вече, 2008:

«Главным во всем этом мифе является то, что вошедший в мировую Историю под псевдонимом Сталин Иосиф Виссарионович Джугашвили родился в день памяти самого почитаемого на Руси и вообще у всех православных Николая Чудотворца (Николы зимнего, Николая-угодника)!»

33. Чарльз Дарвин – создатель теории эволюции

19 апреля 1882 г. н. с. умер *Чарльз Дарвин* – автор теории эволюции – поворотного пункта в теории о происхождения человека – возможно и ошибочной, но революционной. Чарльз Дарвин мог бы считаться «Человеком 19 века», как и Альберт Эйнштейн (см. далее) – «Человеком 20 века». Вопрос о правильности теории Дарвина (как и Эйнштейна) весьма риторический. Ответим так – для 19-го века и части 20-го века это было революционное и прогрессивное научное течение, оно стимулировало естествознание, множество умов человечество было разбужено именно Чарльзом Дарвиным.

Уильям Ирвин «Дарвин, Гексли и эволюция»

На другой день боль и дурнота то отпускали его, то снова возвращались. Ночью у него опять был приступ. «Он потерял сознание, потом очнулся, – писал Фрэнк Томасу Гексли, – но его не покидала страшная слабость, мучила нестерпимая тошнота, время от времени рвало. Он не раз говорил: „Хоть бы уж умереть“». В три часа утра 19 апреля 1882 года он тихо испустил последний вздох.

34. Габриель Шанель – дизайнер-новатор

19 августа 1883 г. н. с. родилась *Габриель «Коко» Шанель* – ведущий «двигатель моды» в 20 веке. Коко Шанель – это эпоха, она поздно пришла в бизнес – после 30 лет, но управляла умами в своей отрасли почти до 1970 года.

> «Британника» (п. а.):
>
> «В 1913 году Коко открыла крошечный магазин в Довиле, Франция. Главное внимание в ассортименте продаж для женщин она стала уделять свитерам, юбкам, и аксессуарам к одежде. В течение 5 лет она ввела в одежду ткань „джерси“ и создала образ „poor girl“ – „бедной девочки“. Новый удобный стиль привлек к продукции Коко внимание богатых полных женщин, которые страдали от неудобной корсетной одежды. Нонконформистские проекты Коко, подчеркнутая простота силуэта и легкость ношения моделей ее одежды – это революция в индустрии моды на последующие 30 лет. На вершине карьеры Коко в корпорации „Chanel“ работало 3.500 человек, включая дом моды, текстильный бизнес, лабораторию парфюмерии и фабрику по производству ювелирных изделий как аксессуаров женского костюма. Финансовой основой этой империи были элитные духи „Chanel № 5“, феноменально популярный парфюмерный продукт, предложенный Коко в 1922 г.»

Биография Габриель Шанель – биография показывающая как простая девушка смогла стать кумиром капризного мира моды в сердце моды – в Париже. Это биография Золушки, но Золушки, которая сама и принц и волшебница и волшебная карета и кумир бомонда. Умерла великая Габриель в январе 1971 г.

35. Хосе Рауль Капабланка – великий шахматист

19 ноября 1888 г. н. с. родился *Хосе Рауль Капабланка* – гениальный шахматист, чемпион мира, *первый шахматист удививший мир*.

> *Х. Р. Капабланка «Моя шахматная карьера», М., ИВСФК, 1926:*
>
> «Я родился 19 ноября 1888 года в Гаванне, столице острова Кубы. Мне не было еще и пяти лет, когда однажды я пришел случайно в контору моего отца и застал его за игрой в шахматы с другим господином. До того времени я никогда не видел шахмат; фигуры заинтересовали меня, и на следуіощай день я опять пошел посмотреть на эту игру. На третий день, когда я наблюдал за партией, мой отец, еще совсем неопытный новичек, пошел конем с белого поля на другое белое поле. Его противник, игравший, очевидно, не лучше, не заметил этого. Мой отец выиграл, и тогда я назвал его плутом и стал смеяться над ним. После маленько ссоры, во время которой отец чуть было не выгнал меня из комнаты, я показал ему, что он сделал. Он спросил меня: откуда и что я знаю о шахматах? Я ответил, что могу выиграть у него; он сказал, что это невозможно, что я, вероятно, не умею даже правильно расставить фигуры. Мы попробовали сыграть, и я выиграл.»

В начале века крупным информационным поводом были матчи Александра Алехина и Капабланки. Это была эра шахмат для людей, но через 20 лет чемпионом мира станет Михаил Ботвинник – и шахматы для людей будут уничтожены «бунтом машин».

> *Гарри Каспаров «Шахматы как модель жизни»:*
>
> Хосе Рауль Капабланка (19.11.1888 – 8.03.1942), Куба
>
> Александр Александрович Алехин (31.10.1892 – 24.03.1946), Россия/Франция
>
> Гении, жившие на разных шахматных полюсах. Противостояние двух чемпионов мира зачастую приводит к тому, что их имена оказываются связанными

друг с другом неразрывно. Так, думая о великом кубинце Хосе Рауле Капабланке, мы сразу же вспоминаем об Александре Алехине. В 1921 году Капабланка стал третьим чемпионом мира, одержав убедительную победу над стареющим Эмануилом Ласкером. «Великий Капа» казался неуязвимым: он почти не проигрывал! Тем не менее уже в 1927 году он уступил корону Александру Алехину. «Шахматная машина», как называли Капабланку, забуксовала перед блестящей оригинальностью и железной волей русского гения. Следующие десять лет Капабланка добивался матча-реванша, но тщетно: Алехин не жаждал новой встречи с кубинцем и играл матчи с менее опасными соперниками.

Анекдоты от Эдуарда Гуфельда:

«Рассказывают… В *1925 году в Москве* Капабланка давал сеанс одновременной игры. На одну из досок против него села юная Валентина Токарская, впоследствии известная актриса Театра сатиры. Чемпионка Дворца пионеров хотела испытать свои силы против чемпиона мира. Однако у нее ничего не вышло: после первого же хода, сделанного дрожащей девичьей рукой, Капабланка, не отрывая взгляда от красавицы, положил своего короля на бок и шепотом произнес: „Сдаюсь“. Все остальные партии он выиграл.»

36. Никита Хрущев – лидер СССР, автор «оттепели»

17 апреля 1894 г. н. с. в Курской области родился Никита Хрущев – 1-й секретарь ЦК КПСС после смерти «вождя народов» Иосифа Сталина (см. ранее). У власти Никита Хрущев побыл не очень долго, но успел достаточно. Перечислим его «подвиги»:

Первое что нужно отметить – это был смелый человек и ловкий интриган – сумел отодвинуть в 1953 г. от власти Лаврентия Берия;

Подарил татарско-русский Крым Украине в 1954 году, что создало конфликт мирового уровня в 2014 году, после событий референдума и возврата Крыма в Россию;

Без каких-то подготовок устроил разгром «культа личности» Сталина на 20 съезде КПСС. Общество ему поверило – и напрасно;

Подавил восстание в Венгрии;

Решил распахать целину, при этом подарил часть российских земель, в т. ч. исторических, например Яицкий городок (Уральск), Казахстану;

Устроил разгром в армии – фактически «пустил под нож» флот;

Совершил исторический визит в США, встречали его там неплохо;

После визита решил догонять США по «молоку и мясу», а т. к. кормов не хватало, – повсеместно сажал кукурузу. Эксперимент провалился;

Вернулся через год в Америку и стучал сандалией по трибуне – развлекался как умел, впрочем, стучал «по делу»;

Провел денежную реформу – «укрупнил» в 10 раз рубль;

Создал возможность начала ядерной войны – завез ракеты на Кубу;

Построил Берлинскую стену;

Устраивал разгон интеллигенции, которая сначала ему поверила, и некоторые историки называют время его правления «хрущевской оттепелью», но и заморозки наступили быстро;

Разукрупнял и укрупнял органы власти. Создавал Совнархозы, переселял институты на периферию, создавал сельские и городские райкомы – кипучий был начальник.

Устроил хлебный кризис в стране в 1963 г. – перестал вдруг закупать зерно в Канаде – хлеб выдавали по карточкам. Резона в этом не было никакого. Хлеб в стране был;

Подавил руками Микояна рабочие волнения в Новочеркасске;

Разругался с Китаем – особо без каких-то причин, Маоизм от Сталинизма ничем не отличался – позднее Китай все наладил;

В тоже время дружил неизвестно с кем – давал звание Героя Советского Союза лидерам Египта (Насер), Алжира (Бен Бела), и т. д.

Первым запустил человека в космос – для этого всю промышленность заставил работать на это – а телевизоров и холодильников не хватало. Понимал это упущение и сам лично занимался «внедрением» и автомобиля для народа – «Запорожца», и электроники – часов, магнитофонов, электробритв, искусственных мехов;

Был новым ревизионистом – добавил к оппортунистическому выражению Ленина «коммунизм это советская власть плюс электрификация всей страны» слова «и плюс химизация всей страны» – и напирал на развитие химической промышленности;

Решения иногда принимал сам – часто получалось хорошо, часто плохо;

Кончилось дело тем, что проспал заговор Леонида Брежнева и был снят с работы «товарищами» за волюнтаризм и субъективизм.

В целом, после «свирепого горца» Сталина, который любил действовать под покровом ночи и буквально любого мог «пустить под нож», Хрущев выглядел достаточно демократичным, кипучим, непоследовательным, но не жестоким вождем. Интересны два свидетельства о Хрущеве – Аджубея и Старинова – приведу их для полноты картины.

> *Алексей Аджубей «Те десять лет», М., «Советская Россия» 1989:*
>
> «Хрущев родился 17 апреля 1894 года в селе Калиновка Курской губернии, в бедной крестьянской семье. Отец его, Сергей Никанорович, зимой обычно уходил на заработки в Донбасс, он был хорошим плотником и все мечтал купить коня. В зимние месяцы посещал начальную школу маленький Никита. Летом он нанимался подпаском к помещице Шаусовой, с утра до позднего вечера бродил со стадом по окрестным лугам. Бабушка Ксения Ивановна говорила Раде, что на коня Сергей Никанорович так и не заработал, а вот она надорвалась, пока без мужа строила избенку. «Потом, – продолжала Ксения Ивановна, – засосала моего шахтерская жизнь, сорвал он нас из деревни на Успенский рудник. Стал шахтером». Когда Никите

исполнилось 15 лет, отец отвел его к управляющему заводом горнорудного машиностроения компании Боссе Вагнеру с просьбой принять сына в ученики слесаря. Так начались трудовые годы Никиты Сергеевича. В 1959 году во время визита в США Хрущев появился в роскошном зале «Кафе де Пари» в Голливуде на приеме в его честь. Цвет артистической Америки с любопытством его разглядывал. Отвечая Спиросу Суросу, одному из хозяев студии «ХХ сенчери Фокс», Хрущев говорил: «Вы хотите знать, кто я такой? Я стал трудиться, как только начал ходить. До 15 лет я пас телят, я пас овец, потом пас коров у помещика. Это все до 15 лет. Потом работал на заводе, хозяевами которого были немцы, потом работал в шахтах, принадлежащих французам. Работал на химических заводах, хозяевами которых были бельгийцы, и вот теперь – премьер-министр великого Советского государства…» «Мы знали это», – услышал Хрущев реплику из зала. Ему показалось, что в ней сквозила ирония. «А что если и знали, – продолжал Хрущев. – Я не стыжусь своего прошлого. Всякий честный труд, какой бы он ни был, достоин уважения. Грязного труда нет. Грязной может быть только совесть. Всякий честный труд достоин уважения…»

Илья Старинов «Солдат столетия»:

«Хрущев Н. С. Впервые мы познакомились в октябре 1941 года. Он был членом Военсовета Западного фронта и первым секретарем ЦК УКП. Я работал под его руководством по созданию заграждений и минированию Харьковского узла путей сообщения и предприятий города, мостов, особняков, в том числе дом № 17 по улице Дзержинского, где жил он сам. *Хрущев был единственным человеком, который в то время не боялся Сталина так, как большинство*.»

37. Георгий Жуков – великий полководец

19 ноября 1896 г. с. с. в Калужской губернии России в деревне Стрелковка родился Георгий Жуков – крупнейший полководец Великой Отечественной и Второй мировой войн.

> *Н. Яковлев «Маршал Жуков (Страницы жизни)» М., «Роман-газета», 1986 г.:*
>
> В конце прошлого столетия в деревне Стрелковке Калужской губернии стоял осевший на угол дом в два окна с одной комнатой. От ветхости стены и крыша поросли мхом. В этом доме жила бездетная вдова Аннушка Жукова. Сердобольная женщина, она взяла из приюта двухлетнего мальчика, оставленного там трехмесячным младенцем с запиской: «Сына моего зовите Константином». Это был отец будущего Маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова, родившегося 19 ноября по старому, 2 декабря по новому стилю 1896 года.

Умер русский Георгий Жуков 18 июня 1974 г. в Москве.

38. Эдит Пиаф – легендарная певица

19 декабря 1915 г. н. с. в Париже родилась Эдит Джованна Гассион – будущая великая французская певица *Эдит Пиаф*. Малышка Эдит была слепой от рождения, 19 августа 1921 г. бабушка ее повезла к Святой Терезе в Лизье, 25 августа 1921 г. случилось чудо и девочка прозрела. Жизнь Пиаф – путь от безвестности к триумфу – это символ Франции 50-х годов 20-го века. 18 марта 1963 г. Пиаф дала последний концерт. Умерла легенда мировой и французской сцены в октябре 1963 г.

Симона Берто «Эдит Пиаф»:

«Это было 19 декабря 1915 года. Когда о своем появлении на свет рассказывала Эдит, она добавляла: „Три часа ночи не самое подходящее время, чтобы высовываться на свет божий. Где лучше – снаружи или внутри?..“» «Когда девочку отмыли, оказалось, что глаза у нее залеплены гноем. Решили, что это от грязи. И только месяца два спустя „девицы“ заметили, что Эдит на все натыкается, она смотрит на свет, на солнце, но не видит их. Она была слепа.»

По Эдит Пиаф «Об Эдит Пиаф» (предисловие Богословского и Кокто):

Никита Богословский.

Мы не знаем – какое место займет Эдит в истории французского искусства. Но каждый раз, когда в беседе с ее коллегами вспоминается Пиаф, – экспансивные, веселые французы сразу грустнеют и, чуть склонив голову, тихо произносят: «Великая Эдит». Что же, возможно, это так и есть!

Жан Кокто.

Позвольте же и мне, пользуясь стилем Стендаля, заявить, что мадам Эдит Пиаф гениальна. Она неподражаема. Другой такой никогда не было и не будет. Подобно Иветт Гильбер или Ивонн Жорж, Рашель или Режан, – перед нами звезда, которая одиноко сгорает от внутреннего огня в ночном небе Франции. Ее-то и видят прижавшиеся друг к другу парочки, если они еще умеют любить, страдать и умирать.

39. Огюст Роден – великий скульптор

17 ноября 1917 г. н. с. близ Парижа в возрасте 77 лет умер Огюст Роден – *крупнейший скульптор конца 19 века.*

БЭ К и М:

«Другой монумент Родена – „Памятник Бальзаку“ (1892—98) – вызвал в свое время скандал и был отвергнут (осуществлен в Париже лишь в 1939). Скульптор попытался передать здесь с помощью пластики саму стихию творчества – зарождение замысла, муки созидания, непрестанное движение мысли, сомнения, раздумья и т. д. Это породило необычную, пульсирующую форму: все словно движется, меняется на глазах подобно лаве, извергающейся из жерла вулкана; фигура Бальзака вздымается к небу, подобно причудливому обелиску. Портрет вообще занимает особое место в творчестве Родена. Он умел увидеть и передать не только самое существенное и характерное в человеке, но и психологическое состояние его в данный момент, настроение, эмоции. Таковы портреты Ж. П. Лорана (1881), А. Легро (1881), Ж. Далу (1883), О. Мирбо (1889), Камиллы Клодель (1885), Фальгиера (1887), А. Рошфора (1887). Великий ваятель, открывший новые возможности пластики, один из самых блестящих рисовальщиков 19 века, Роден оказал огромное влияние на последующее развитие скульптуры.»

Д. Вейс «Огюст Роден», М., Искусство, 1969

«12 ноября 1917 года, в день, когда ему исполнилось семьдесят семь лет, он опять заболел бронхитом и слег. Он смотрел на Христа на стене и, впадая в беспамятство, думал о том, встретятся ли они когда-нибудь снова.»

40. Индира Ганди – легендарный премьер-министр Индии

19 ноября 1917 г. н. с. родилась Индира Ганди – дочь Джавахарлала Неру – легендарный индийский политик. Занимала пост премьер-министр Индии в 1966–1977 гг. и 1980–1984 гг. Индира Ганди была убита 31 октября 1984 г.

А. Горев «Неру»

19 ноября 1917 года Камала родила девочку. Ее назвали Индирой Прийядаршини. Индирой – в честь матери Мотилала, женщины волевой, умевшей сохранять невозмутимость в любых ситуациях. Именем Прийядаршини, что означает «дорогая взору», дочку нарекли счастливые родители. Когда доктор-шотландец бесстрастно сообщил семейству Неру о рождении девочки, Сварупрани вдруг погрустнела: ей хотелось внука, мальчика. Мотилал с укоризной посмотрел на жену. – Эта девочка будет стоить тысячи внуков, – твердо заключил он. Первый раз взяв дочь на руки, неумело, но бережно, словно хрупкую драгоценность, Джавахарлал, подобно всем отцам в мире, попытался сказать малышке что-то ласковое. В ответ на него настороженно глянули два темных, словно влажные маслины, глаза. Через минуту лицо девочки сморщилось в жалобной гримаске, щелочки глаз заполнились слезами, и весь дом огласился звонким криком маленькой Индиры.

С. Таммитата-Дельгода «Индия. История страны»:

«добившись прочного положения в партии, после смерти Шастри она оказалась единственной фигурой в национальной политике, которую хорошо знал народ. Застенчивая, державшаяся в тени вдова (ее муж умер в 1960 г.), она казалась идеальным кандидатом – слабым лидером, которым легко управлять. Были надежды, что она окажется временной фигурой, которая просто проведет Конгресс через выборы 1967 года. В результате 19 января 1966 года Индира Ганди была избрана партией Конгресса премьер-министром, став первой женщиной в Индии на этом посту.»«Индира Ганди не оправдала надежд Конгресса на то, что она станет политической пешкой. Скромная вдова оказалась

жестким и решительным политиком.» «Ее действия привели к расколу в партии, и в 1969 году значительное число членов парламента во главе с Морарджи Десаи вышли из правительства, что стало определяющим моментом в индийской политике.»

41. Николай II – последний император России

17 – 18 июля 1918 года на Урале в городах Екатеринбург и Алапаевск расстреляны члены семьи Романовых, в том числе бывший российский император *Николай II.*

> *Александр Кац «Евреи. Христианство. Россия.»:*
> «17 июля 1918 г. были уничтожены: Император Николай II, Императрица Александра Федоровна, их дети: Ольга – 22 года, Татьяна – 20 лет, Мария – 18 лет, Анастасия – 16 лет, Алексей – 14 лет. Вместе с ними были расстреляны: доктор Боткин Е. С., повар Харитонов И. М., прислуга – Трупп А. Е. и Демидова А. С. На другой день 18 июля в Алапаевске были убиты: сестра Государыни В. Кн. Елизавета Федоровна, известная своей благотворительностью, Великие Князья Игорь Константинович, Константин Константинович, Иван Константинович, Сергей Михайлович, кн. Палей В. П., монахиня Варвара и служащий Ремез Ф. М.»

Расстрел бывшего самодержца (о семье не писали) не вызвал у граждан Советской России никаких эмоций, только через 70 лет, в годы перестройки эта тема заинтересовала внуков современников событий.

> *Н. Таганцев «Пережитое», Петроград, 18-я Гос. тип., 1919:*
> «расстрел (*удостоверяемый большевистскими газетами*), беззащитного и отрекшегося от власти, бывшего самодержца не вызвал, по крайней мере там, где я жил в то время, ни оха, ни вздоха. «Народ безмолвствовал!»
> Итак, народ в 1918 году безмолвствовал. Прошло 80 лет. Комиссия вице-премьера Бориса Немцова решила провести захоронение останков семьи Романовых, проводилась экспертиза ДНК, якобы в ней все было «хорошо» – и захоронение было проведено 17 июля 1998 г. А вопросы остались – экспертиза в Японии не подтверждает российские скороспелые решения, не признает легитимность захоронения останков последнего императора и Русская православная церковь.

В. Сироткин «Анастасия, или Кому выгоден миф о гибели Романовых»:

«А что сделали японцы? Оказывается, после визита Николая в Японию они сохранили его платок, тельняшку, диван, на котором он сидел, и саблю, которой его ударили. Все это находится в музее города Оцу. Японские ученые изучили ДНК крови, которая осталась на платке после ранения, и ДНК со спила костей, обнаруженных в Екатеринбурге. Выяснилось, что структуры ДНК разные. Это было в 1997 году. Теперь же Татсуо Нагаи решил обобщить все эти данные в одно комплексное исследование. Его экспертиза длилась год и завершилась совсем недавно, в июле. Японские генетики доказали на 100 процентов, что экспертиза, проведенная группой господина Иванова, была чистой воды халтурой.»

42. Нельсон Мандела – первый президент новой ЮАР

18 июля 1918 года родился легендарный южноафриканский государственный деятель *Нельсон Мандела* – первый темнокожий президент обновленной ЮАР. Разрушение в ЮАР системы апартеида произвел президент ЮАР Фредерик де Клерк, Вместе с ним Нельсон Мандела получил *Нобелевскую премию мира в 1993 г.*

43. Томас Алва Эдисон – великий изобретатель

18 октября 1931 года, в Нью-Джерси, США, в возрасте 84 года умер Томас Алва Эдисон – величайший американский изобретатель и талантливый промышленник. Великий выдумщик, однако, очень жестко относился к своим собратьям – изобретателям. Эдисон старался никого не допускать на рынок Америки, он опирался на богатую электрическую компанию, и вел грандиозное судебное преследование изобретателей и производителей, которые мешали его бизнесу. Часто это мешало прогрессу, а не помогало. Назову только две фамилии – Тесла и братья Люмьер. Первому Эдисон мешал внедрять более прогрессивное электроснабжение переменным током, а вторые добровольно перестали работать в Америке в 1897 г. Рынок кинематографии Америки волновой герой Эдисон путем судов и претензий застопорил на 10 лет – с 1898 по 1908 гг., при этом авторство Эдисона, вполне очевидно, было сомнительным – все решали деньги. Увы, величайший изобретатель Эдисон был и величайшим борцом с изобретателями.

Михаил Лапиров-Скобло «Эдисон»:

Имя Эдисона стало нарицательным для определения крупного изобретателя.

При жизни своей Эдисон в США получил всего 1 098 патентов, и один патент был присужден ему уже после смерти. Количество патентов, выданных Эдисону в тридцати четырех других странах мира, достигает в круглых цифрах 3 тысяч. Это объясняется тем, что в огромном числе случаев патент на одно и то же изобретение брался в нескольких странах. Еще при жизни Эдисона американская лампочка накаливания получила такое распространение в США, что 86,5 миллиона человек (70 процентов всего населения) жили в квартирах с электрическим освещением. Число мощных силовых установок возросло до 3 900. Эти силовые станции давали электрическую энергию для 25 миллионов домов, жители которых пользовались 19,6 миллиона электрических утюгов, 17,5 миллиона радиоприемников, 7,4 миллиона стиральных машин, 7,5 миллиона электрических печей, 5,75 миллиона вентиляторов, 5,75 миллиона электрических

кофейников, 3,2 миллиона нагревательных приборов, 1,9 миллиона электрических рефрижераторов (холодильников), 8,8 миллиона электрических плиток.

44. Мухаммед Али – легендарный боксер

17 января 1942 г. родился Мухаммед Али – боксер-легенда, чемпион

БЭ К и М:

АЛИ Мухаммед (настоящ. Кассиус Клей) (р. 17 января 1942), американский спортсмен (бокс), один из самых знаменитых боксеров за всю историю этого вида спорта. Чемпион Олимпийских игр (1960) в полутяжелом весе. Неоднократный чемпион мира среди профессионалов (в 1964—74) в тяжелом весе. Первый титул завоевал в феврале 1964, нокаутировав в 7-ом раунде С. Листона, а в мае отстоял свой титул в матч-реванше, послав Листона в нокаут в первом же раунде. 8 марте 1971 после многочисленных защит чемпионства проиграл Дж. Фрезеру и сумел взять реванш (по очкам) лишь в январе 1974, а в октябре того же года в бою против Дж. Формена (впервые бой проходил в африканской стране – Заире) нокаутом вернул себе чемпионство в тяжелом весе. В сентябре 1975 вновь встретился с Фрезером (победа нокаутом в 14-м раунде). В феврале 1978 потерпел поражение от Л. Спинкса, но в сентябре того же года в матч-реванше одолел его по очкам и стал обладателем чемпионского титула по версии ФВА. После проигрыша в конце 1981 Т. Бербику покинул спорт. Позже у Али развилась тяжелая болезнь (синдром Дауна), превратив его в инвалида. В 1996 живой легенде мирового бокса Мухаммеду Али было доверено зажечь олимпийский огонь в Атланте.

45. Пол Маккартни – легендарный певец и композитор

18 июня 1942 года родился Пол Маккартни – певец, композитор, «Битлз».

Хантер Дэвис «Битлз», М., «Радуга», 1990:

Джеймс Пол Маккартни родился в Ливерпуле 18 июня 1942 года в платном родильном отделении Уолтонской больницы. Пол – единственный из Битлз, появившийся на свет в таких роскошных условиях. Он происходил из рабочей среды, шла война, а если и родился с таким шиком, то только потому, что его мать когда-то работала старшей сестрой в этом отделении.

46. Альберт Эйнштейн – гениальный физик, автор теории относительности

18 апреля 1955 года в Принстоне, США, от аневризмы аорты в возрасте 76 лет умер Альберт Эйнштейн – физик – символ науки 20-го века, автор научного переворота в понимании Вселенной, гений. *Нобелевская премия по физике 1921 г.* Биография Эйнштейна, его жизненный путь, многократно описаны тысячами авторов. Я отмечу три факта:

Эйнштейн был крупным популяризатором науки, это имело и негативные последствия. На вручение премии в 1921 г. Эйнштейн не приехал – он читал лекции в Японии. Премию Эйнштейн получил в 1922 г. – представлял его шведский физик Сванте Аррениус.

Эйнштейн был человеком «своего замкнутого мира», он мог совершить поступок, и только затем понять его последствия. Так случилось с ядерным оружием. В 1939 г. он обратился с письмом к президенту США Франклину Рузвельту с просьбой начать ядерные исследования, но в 50-е годы стал бороться за мир. Незадолго до смерти Эйнштейн поставил свою подпись под воззванием Бертрана Рассела, обращенным к правительствам всех стран, предупреждающим их об опасности применения водородной бомбы и призывающим к запрету ядерного оружия. Эйнштейна, наряду с Бертраном Расселом и Фредерико Жолио-Кюри, считают основателем Пагоушского движения за мир.

Эйнштейн был сторонником и любителем интеллектуального отдыха. В молодости он обучался игре на скрипке, – и играть любил. Играл Эйнштейн и один и в ансамбле с другими физиками – соседями по Принстону. Эйнштейн любил прогулки на яхте по морю. Он считал это лучшей возможностью для размышлений. Огромное число мореплавателей – волновые герои. Назову одного – Тур Хейердал (см. 18 апреля 2002 г.) – как мы видим величайший физик и величайший путешественник 20-го века умерли в один день!

> *Борис Кузнецов «Эйнштейн. Жизнь. Смерть. Бессмертие»:*
>
> В апреле 1955 г. во время визита Коэна Эйнштейн чувствовал себя хорошо. Через несколько дней один из принстонских друзей (Коэн, который рассказывает об

этом, не называет его имени) пошел вместе с Эйнштейном в больницу навестить Марго, болевшую ревматизмом. После этого они совершили большую прогулку, во время которой говорили о смерти. Друг Эйнштейна привел какое-то изречение на тему: чем является смерть для человека. «А также облегчением», – добавил Эйнштейн.

Это не было чем-либо новым. Эйнштейн любил жизнь и вместе с тем уже несколькими годами ранее закончил письмо Соловину словами: «умереть – тоже не так плохо». Это не равнодушие к жизни, это высшая любовь к жизни, заполненной «внеличным», это отношение к жизни, близкое к эллинской гармонии, но принадлежащее веку самых важных «внеличных» задач, какие когда-либо знало человечество. Через неделю, 13 апреля, Эйнштейн почувствовал себя плохо, он испытывал сильную боль в правой стороне живота. Врачи определили аневризму аорты и предложили операцию. Эйнштейн отказался. Силы его таяли. В воскресенье 17 апреля Эйнштейн почувствовал себя немного лучше. К нему пришел Ганс-Альберт. Эйнштейн говорил с сыном и, в частности, жаловался на трудность построенная математического аппарата единой теории поля. Это было, как мы теперь знаем, выражением не временных затруднений, а фундаментальной и глубоко драматической особенности творческого пути Эйнштейна. Эйнштейн лежал в той же больнице, в которой находилась Марго. Вечером 17 апреля Марго подвезли на кресле к кровати Эйнштейна. Он чувствовал себя хорошо, поговорил с Марго и расстался с ней. Эллен Дюкас ушла из больницы еще раньше. Ночью, в начале второго часа, сиделка мисс Розсел заметила, что Эйнштейн тяжело дышит во сне. Она хотела позвать врача, направилась к двери, но услышала, как Эйнштейн произнес несколько слов по-немецки. Сиделка не поняла их, но подошла к постели. В этот момент – было двадцать пять минут второго – Эйнштейн умер. Вскрытие обнаружило кровоизлияние из аорты в брюшную полость. Завещание Эйнштейна было уже известно. Он просил не допускать религиозных обрядов и никаких официальных церемоний. По его желанию, даже время и место похорон не были сообщены никому, кроме нескольких ближайших друзей, которые проводили тело Эйнштейна в крематорий. Пепел развеяли в воздухе.

Впечатление, которое произвела смерть Эйнштейна на человечество, позволяет вспомнить новеллу «Смерть Гулливера», написанную Леонидом Андреевым после смерти Льва Толстого. Когда Гулливер был жив, лилипуты слышали по ночам биение его сердца. Такое ощущение было у людей, пока был жив Эйнштейн. Теперь сердце великана замолкло. Подобное чувство появляется у людей, когда умирает крупный общественный деятель или гениальный писатель. Впервые так ощущалась смерть естествоиспытателя.

47. Майкл Джордан – самый известный американец

17 февраля 1963 года в Бруклине родился Майкл Джордан – лучший баскетболист за всю историю, «его Воздушество», самый известный американец конца 20 в.

> БЭ К и М:
>
> ДЖОРДАН Майкл (р. 17 февраля 1963, Нью-Йорк), американский спортсмен (баскетбол). Один из самых выдающихся баскетболистов всех времен. Защитник «Чикаго Буллз» (в 1984—98, с перерывом в 1993—95) и «Вашингтон Уизардс» (2001–2003) – команд НБА (Национальной баскетбольной ассоциации) чемпион НБА в сезонах 1990—91, 1991—92, 1992—93, 1995—96, 1996—97 и 1997—98. Трехкратный чемпион Олимпийских игр (1984, 1992, 1996) в составе команды США. В 1996 избран в число 50-ти величайших игроков за историю НБА; 5 раз назван самым полезным игроком НБА (MVP) (1988, 1991, 1992, 1996, 1998); 6 раз признавался MVP плей-офф; самый результативный игрок в истории НБА (в среднем за игру набирал 30,1 очка); самый результативный игрок матчей плей-офф (33,4 очка); 11 раз выбирался в первую команду матча всех звезд НБА (в 1985, 1987—93, 1996—98); 3-й, вслед за Каримом Абдул-Джаббаром и Карлом Мэлоуном, результат за историю НБА по набранным очкам за карьеру – 32 292; 2-й, вслед за Дж. Стоктоном, результат по перехватам за карьеру – 2 514. За свои высокие, «зависающие» прыжки получил прозвища «воздушный Джордан» и «его Воздушество». Снялся в главной роли в фильме «Космический баскетбол» (1996). В 2000–2001 гг. совладелец и исполнительный директор команды «Вашингтон Уизардс». С 2006 совладелец и исполнительный директор команды «Шарлотт Бобкэтс».

Феномен Майкла Джордана в том, что он стал популярен во всем мире не как баскетболист, а как человек – человек-мечта, человек-легенда, человек-супермен.

> *Д. Хэлберстэм «Майкл Джордан и мир, который он сотворил», 1998*

«Осенью 1997 г. он был уже богат. За предыдущий сезон Джордан заработал 78 миллионов долларов, и сезон предстоящий обещал столько же, если не больше. Майкл постепенно превращался в некую финансовую корпорацию, состоящую из одного человека – из него самого. Говоря о хозяевах клуба, за который он выступал, или о компаниях, чьи товары он рекламировал (спортивную обувь, безалкогольные напитки, те же гамбургеры), он называл их не иначе как „мои партнеры“. Джордан, безусловно, стал самым знаменитым в мире американцем, оставив позади и президента США, и всех звезд кино и рок-музыки. Американские журналисты и дипломаты, которым по долгу службы приходилось бывать в глухих сельских уголках Азии и Африки, поражались, видя в богом забытой деревеньке местных мальчишек, с гордостью носивших потрепанные копии майки Джордана – той самой, в которой он выступает за „Чикаго Буллз“. Есть и точные статистические данные, подтверждающие ценность Майкла как игрока, а также его вклад в успешное развитие баскетбола. Разумеется, Джордан здесь не первый. Когда он начинал свою спортивную карьеру, уже успели прославиться Мэджик Джонсон и Ларри Бёрд. И все же именно его появление на площадке, особенно в решающих играх, сразу же увеличивало посещаемость баскетбольных дворцов. *При этом миллионы людей были просто фанами Майкла Джордана, а не баскетбольными болельщиками – сам этот спорт их не так уж интересовал.»*

48. Роберт Оппенгеймер – физик – атомщик

18 февраля 1967 года умер Роберт Оппенгеймер – великий физик-практик, создатель атомной бомбы.

БСЭ:

«ОППЕНГЕЙМЕР (Oppenheimer) Роберт (22.4.1904, Нью-Йорк, – 18.2.1967, Принстон), американский физик. Учился в Гарвардском, Кембриджском и Гёттингенском ун-тах. В 1928—29 работал в Лейдене и Цюрихе. С 1929 проф. Калифорнийского ун-та и Калифорнийского технологич. ин-та. С 1947 директор Ин-та фундаментальных исследований в Принстоне. Совместно с М. Борном разработал теорию строения двухатомных молекул (1927), установил механизм образования пар гамма-лучами (1933). О. и американский физик М. Филлипс развили теорию процессов, происходящих при соударениях дейтронов с ядрами (1935). Объяснил природу мягкой компоненты космич. излучения и предложил теорию образования ливней в космич. лучах (1936—39). В годы 2-й мировой войны 1939—45 возглавлял работы по созданию атомной бомбы; в 1943—45 был директором Лос-Аламосской лаборатории, а в 1947—53 – председателем генерального, консультативного комитета Комиссии по атомной энергии США. В 1954 был снят со всех постов, связанных с проведением секретных работ и обвинён в „нелояльности“; гл. причиной этого была оппозиция О. созданию водородной бомбы, а также выступление за использование атомной энергии только в мирных целях.»

Великий физик Роберт Оппенгеймер, Нобелевскую премию не получил.

Д. Холлоуэй, «Оппенгеймер и Харитон: параллели жизни», «Природа», 2005, № 2:

«Оппенгеймер был вдохновителем доклада Ачесона-Лилиенталя о международном контроле над атомной энергией, который был опубликован в Вашингтоне в марте 1946 г. Соединенные Штаты и Советский Союз договорились вступить в диалог по международному

контролю над атомной энергией, и Государственный секретарь США Джеймс Бирнс создал комитет под руководством Дина Ачесона для выработки позиции США на этих переговорах. Ачесон, в свою очередь, учредил Консультативный Совет, возглавляемый Дэвидом Лилиенталем (отсюда название „доклад Ачесона-Лилиенталя“); членом Совета был и Оппенгеймер. В докладе предлагалась смелая идея создать международное агентство по контролю за „опасными“ видами деятельности, связанными с ядерной энергией, в то время как „безопасные“ исследования считать внутренним делом самих государств. В категорию опасных видов деятельности вошли те, которые обеспечивали решение одной из трех задач: добыча радиоактивного сырья, производство плутония и урана-235 и их использование для производства атомных бомб. Оппенгеймер надеялся, что эти меры позволят положить конец использованию атомной бомбы в качестве козыря в международной политике и обеспечить использование атомной энергии в мирных целях. „План Баруха“, представленный Соединенными Штатами на переговорах в июне 1946 г., представлял собой модернизированный вариант доклада Ачесона-Лилиенталя. Советский Союз отклонил его, поскольку предполагал создать собственное ядерное оружие. Переговоры по контролю над использованием атомной энергии потерпели фиаско.»

49. Тур Хейердал – великий путешественник

18 апреля 2002 года в Италии умер *Тур Хейердал* – великий путешественник. «*Человек Норвегии XX столетия*».

> БЭ К и М:
>
> «ХЁЙЕРДАЛ Тур (1914 – 18 апреля 2002, Лигурия, Италия), норвежский этнограф и археолог. для подтверждения своей теории первоначального заселения островов Полинезии из Америки в 1947 проплыл с экипажем на плоту «Кон-Тики» от Перу до Полинезии. В 1969 и 1970 проплыл на папирусных лодках «Ра» от Африки до островов Центральной Америки, в 1977—78 – на тростниковой лодке «Тигрис» по маршруту Эль-Курна (Ирак) – устье Инда – Джибути. Книги: «Путешествие на «Кон-Тики (1949), «Аку-Аку» (1957), «Ра» (1970), «Фату-Хива» (1975) и др.»

50. Ким Чен Ир – северокорейский диктатор

17 декабря 2011 года в КНДР умер властитель Ким Чен Ир. Ким Чен Иру удалось сохранить свою страну после падения СССР в 1991 году, силами корейских ученых и инженеров создать небольшой ядерный щит и обеспечить независимость КНДР в условиях беспрецедентного длительного американского давления.

По «Шпигель-онлайн», 19 декабря 2011 г. (п. а.)

17 декабря 2011 года в возрасте 69 лет от сердечного приступа умер северокорейский властитель Ким Чен Ир. Государственного телевидение в понедельник сообщило, что Ким умер в субботу в поезде. В 2008 г. Ким, предположительно, перенес инсульт, однако, на фотографиях и видеозаписях при своем недавнем путешествии в Китай и Россию, а также при многочисленных внутренних поездках его вид производил неплохое впечатление. Тем не менее, сигареты, коньяк и хорошая еда, в сочетании с диабетом и проблемами с сердцем сделали свое дело. Его похороны планируются на 28 декабря 2011 г.

Послесловие

Представленное эссе «50 героев истории» основано на исторических произведениях автора. Возможно читатель заинтересуется этой темой и рискнет начать чтение отдельных частей «Всемирной волновой истории» и поймет некоторые идеи, которые автор пытается сообщить читателю.

3 октября 2015 г. Нижний Новгород.